بسم اللہ الرحمن الرحیم
حضرت خواجہ میاں غلام قادر
چشتی صابری اوچ شریف
سی حرفی شریف رمزِ ھو
حضرت خلیفہ صوفی عبدالرشید
چشتی صابری
سجادہ نشین خلیفہ صوفی محمد سلیم صابری
0333-6285081

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

حضرت خواجہ میاں غلام قادر چشتی صابری

سہ حرفی شریف

رمز ھُو

مصنّف

حضرت صوفی عبدالرشید چشتی صابری

چک نمبر 365 ای بی۔ گگو۔ ضلع وہاڑی

سجادہ نشین خلیفہ صوفی محمد سلیم صابری

365 ای بی۔ 0333-6285081

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم۔

الف

الف اللہ نو کر کے یاد پیارے پڑھ بسم اللہ قلم اُٹھاواں ھُو
صفت محمدؐ دی حد نہ کوئی پڑھ درود و سلام پنچانواں ھُو
میں عاجز کجھ لکھ نہیں سکدا مرشد تو ں تن من گھول گھماواں ھُو
عبدالرشیدؔ مرشد دا ہو کے کیوں در غیراں دے جاواں ھُو

ب

بہت رنگیلا ہے اوہ شہر پیارا جتھے ماہی ڈیرا لاوے ھُو
وسدے لوک محبت والے میتھوں صفت نہ کیتی جاوے ھُو
پڑھے درود ہزاراں جیکر پھر قُرب حضوری پاوے ھُو
عبدالرشیدؔ تے مرشد کرم کمایا موہوں منگیاں مراداں پاوے ھُو

ت

ترک تمام ہوئی سب میتھوں جدوں ماہی دا درشن پایا ھُو
بے خود ہو یا کجھ رہیا نہ باقی جدوں مرشد نشہ پلایا ھُو
نشہ پیندیاں مٹ گئی ہستی ساری پھر حق دا راہ دکھایا ھُو
عبدالرشیدؔ دے تن وچہ رچیا میرے ہادی ڈیرہ لایا ھُو

Scanned with CamScanner

ث

ثابت رہ رستے مرشد والے تے ایہہ وڈی تِلکن بازی ھُو
سچے مرشد والا رشتہ حق دا ہور اے ساری رشتہ داری ھُو
سبق عشق دا پڑھیا جس نے اُس توں ساری دنیا واری ھُو
عبدالرشیدؔ جہے گنہگاراں نال پھڑ مرشد لا لئی یاری ھُو

ج

جہالت وچہ میں عمر گوائی ھادی حق دے رستے پائیو ھُو
نت اُڈیکاں تیریاں کردا چھیتی چھیتی گھر آئیو ھُو
وچہ وچھوڑے مر نہ جاواں ماہی درشن آن دکھائیو ھُو
عبدالرشیدؔ نوں اج تیریاں تاہنگاں مرشد نظر کرم دی پائیو ھو

ح

حرف پڑھایا اِکوّ ماہی تے ہور سب تے پایا پردا ھُو
میں توں گئی ہن اُٹھ ساری جدوں بنیا مرشد دا بردا ھُو
ھُو معکم دی سمجھ حقیقت گردا ہو کے واقف ہوویں گھر دا ھُو
عبدالرشیدؔ جاں بے خود ہو یا پھر نعرہ انا الحق دا پڑھدا ھُو

خ

خبر نہ رہی مینوں حال میرے دی جدوں عشق نے ٹھوکر لائی ھُو
دیپالپور شریف دے قدمیں لگ کے رمزِ حق اُوچ شریف چوں پائی ھُو
فاس انافاس دا سبق جاں پڑھیا وھم ہستی میری پھوک جلائی ھُو
عبدالرشیدؔ نوں چشتی پیر پیارے نے ہن دِتی آن دکھائی ھُو

د

درد ہے تحفہ رب سچے دا ایہہ ہر ہر نوں نہ ملدا ھُو
درد بناں کدے وصل نہ ہووے نہ وچہ طریقت چل دا ھُو
درد بناں کجھ نظر نہ آوے مُرشد نوری دیوا بل دا ھُو
عبدالرشیدؔ نوں مُرشد گلے لگایا ہن یا میراں میراں کردا ھُو

ذ

ذِکر کر توں اپنے مرشد والا ہور ذِکر نہ کوئی کرنا ھُو
تسبیح پھڑ کے ہنجواں والی وچہ برزخ مُرشد وڑنا ھُو
محبت والے بوٹے لاویں رنگ چشتی صابری چڑھنا ھُو
عبدالرشیدؔ عشق دے اوکھے چالے ہولے ہولے پب دھرنا ھُو

ر

رب نوں ہر کوئی لبھدا پھردا پر رب دا ملن سبب دا ھُو
لا مکان وچہ ہے لوکاں دے بھانے اوہ دل میرے اندر وسدا ھُو
جس پا سے نوں میں اُٹھ جاواں میرے نال ہی وسدا رسدا ھُو
عبدالرشیؔد وچہ حیرت ڈبیا نہ وسدا لہندا چڑھدا ھُو

ز

زاری کر کے وھاواں تیرے عشق نے جان جلائی ھُو
جھب آ بوہڑیں ھادی میرے میری جان لباں تے آئی ھُو
ڈُھیاں باہجھوں چین نہ آوے اساں راہ وچہ کلّی پائی ھُو
عبدالرشیؔد نوں تسیں آ ملو جلدی میرے دل نوں مِلے رھائی ھُو

س

سار نہ رہی تن وچہ میرے جدوں مرشد گھر وچہ آیا ھُو
نَحْنُ اَقْرَبُ دا پردہ اُٹھا کے ماہی توحید دا راہِ دکھایا ھُو
وحدت دے دریا وچہ وڑ کے پھر بے خود مست بنایا ھُو
عبدالرشیؔد کہے نہ مرشد باہجھوں کسے جام وصل دا پایا ھُو

ش

شوق شراب محبت والی جیڑھی مُرشد کیتی جاری ھُو
پی پی کے میں ہویا مستانہ ہن ایسی چڑھی خماری ھُو
تن من میرا ریہانہ کوئی جدوں ضرب لگائی کاری ھُو
عبدالرشیدؔ دا ہے اوہ مُرشد ہادی جس ڈبدی بیڑی تاری ھُو

ص

صِفت کراں سوہنے پیر والی جیہڑا دو جہاناں دا والی ھُو
تاج لولاکی سر تے پا کے پھر دِتی آن وکھالی ھُو
ہتھ وچہ کھونڈی یٰسین والی موہڈے تے کملی کالی ھُو
عبدالرشیدؔ مسکین عاجز دا ہویا دوہیں جہانیں والی ھُو

ض

ضرب پریم نگر دی مُرشد دل میرے تے لائی ھُو
نفی اثابت دا پانی دے کے پھر بو اُلفت دی پائی ھُو
اُلفت والی بوٹی لا کے کر ہتھیں آپ روشنائی ھُو
عبدالرشیدؔ دِن مرشد کامل نہیں کردا کوئی صفائی ھُو

ط

طمع چھوڑ توں دنیا والی پیار اس دے نال نہ پاویں ھُو
دنیا مُردار ہے نبیؐ فرمایا اس وچہ نہ پھس جاویں ھُو
ایہہ دنیا زن حیض پلیتی توں دِلوں مار مُکاویں ھُو
عبدالرشیدؔ ناچیز گناہی نوں میران پھڑکے پار لگاویں ھُو

ظ

ظالم ہے نفس اَمّارہ تیرا جھڑا تیرے اندر وڑیا ھُو
اس دی کریں خوب تباہی پھر نیواں ھو کے ٹریا ھُو
بن جاوے نفس پھر تیرا بیلی تیرے حکموں ہر دم ڈریا ھُو
عبدالرشیدؔ تے میراں کرم کمایا ہن مرن توں پہلے مریا ھُو

ع

عرفان جھنوں حق دا ہووے کوئی غیر نہ نظریں آیا ھُو
ہر طرف ماہی نظریں آوے جدوں ماہی وجھہ اللّٰہ فرمایا ھُو
لوں لوں وچہ حُب پیارے ماہی والی جدوں قُرب حضوری پایا ھُو
عبدالرشیدؔ دا نہیں ہن قالب وچہ مرشد آن سمایا ھُو

غ

غیر ہی غیر پکارے ہر کوئی جدوں نقطہ عین تے پاوے ھُو
غین جدائی پاوے مُرشد والی عین دوئی نوں مار مُکاوے ھُو
درد ہجردا پانی دے کے پھر باغ پریم دا لاوے ھُو
عبدالرشیدؔ جئے نے سبق عین پکایا اوہ نقطہ غین اُڑا وے ھُو

ف

فکر گیا ہن اُٹھ سارا جدوں عشق دل وچہ آیا ھُو
جس نے سبق عشق دا پڑھیا غیریت نوں مارمُکایا ھُو
میں توں دا رولا مُکیا جدوں نفی عشق کرایا ھُو
عبدالرشیدؔ قادری چشتی بنیا جدوں مُرشد گلے لگایا ھُو

ق

قدر عشق دی نہ ہر کوئی جانے ایہہ وکھرا عشق تماشہ ھُو
جس گھر عشق آن سماوے اوہدا حیرت دیوچہ واسا ھُو
حق دا راہ ملے جس ویلے پھر مُکیاں رونا ہاسا ھُو
عبدالرشیدؔ نوں گُر چشتی ملیا جیندا وحدت دے وچہ واسا ھو

ک

کملی کر کے سُٹ گیا ماہی جدوں اپنا آپ وکھایا ھُو
رہی نہ سار کسے کم جوگی ہن مست الست بنایا ھُو
پھر مست الست قلندر بن کے آوازہ حق حق دا لایا ھُو
عبدالرشیدؔ توں ہن چپ ہو جا کیوں اپنا آپ کھپایا ھُو

ل

لآ اِلٰہ دی مرز انوکھی اِلَّا اللّٰہ گھر آن وسایا ھُو
اِلَّا اللّٰہ دی بوٹی لا کے ماہی ہر ہر وچہ سمایا ھُو
رمز حقیقی دا واقِف ھو کے پھر رستہ حق دا پایا ھُو
عبدالرشیدؔ فریدؒ نگر وچہ وڑ کے یاؔفریدؒ فریدؒ پکایا ھُو

لا

لامکان دا لارا دیندا آپ بُت خانے وچہ آوے ھُو
اَلعِلُم حجَاب ہے پردا تیرا تائیوں سمجھ نہ تینوں آوے ھُو
مُرشد نے جیدوں پردہ چُکیا ہر ہر جگہ رُوپ دِکھاوے ھُو
عبدالرشیدؔ نوں گُر چشتی ملیا جھڑا سارے وھم گوا وے ھ

Scanned with CamScanner

م

مُحمّؐ ھادی مرشد میرا جس بھلیوں رستے پایا ھُو
دو جہان وچہ قبضے اُسدے کوئی خالی نہ در توں آیا ھُو
جدوں مُرشد دا میخانہ کھولیا پھر پی پی ہوش بھلایا ھُو
عبدالرشیدؔ مست قلندر بنیاؔ جدوں مُرشد نشہ پلایا ھُو

ن

نماز پڑیں پنج ویلے تے دل نوں صاف نہیں کردا ھُو
سجدے کر کے محراب توں پایا ربّ دے خوفوں نہ ڈر دا ھُو
الصلوٰۃ معراج المؤمنین ہے نماز جہڑی عاشق ہمیشہ پڑھدا ھُو
عبدالرشیدؔ نماز مکمل نہ ھو وے کوئی جب تک مُرشد نہ پھڑدا ھُو

و

وضو کر کے جگ دکھلاویں بن بن جاویں مسیتی ھُو
شرک کفر دے فتوے لاویں دل وچہ خاص پلیتی ھُو
الصلوٰۃ بحضور القلب والی توں کدی نماز نہ نیتی ھُو
عبدالرشیدؔ اوہ نماز ی کحاؔ ھو وے جس گُر سنگت نہ کیتی ھُو

Scanned with CamScanner

ہ

ہر دم صوفی نفی پکاویں ھُو نہ یاد لیاویں ھُو
صوفی صافی ہو کے بیٹھا مُرشد پاس نہ جاویں ھُو
ھُو ھُو دیوچہ ہو مستانہ پھر بھید یار دا پاویں ھُو
عبدالرشیدؔ توں سبق پکاکے وچہ ھُو دے ڈیرا لاویں ھُو

ء

اُوچ شریف دی کیا نشانی جتھے اُوچے اُوچے روضے ھُو
ولی کمال نے وسدے اوتھے میرا مُرشد بھی اوتھے وَسّے ھُو
چشتیؔ صابریؔ پیر پیارا جھڑا حق دا رستہ دَسّے ھُو
عبدالرشیدؔ دا ظاہر ہادی مُرشد اللہ باطن دے وچہ دِسّے ھُو

ی

یار دی پاونی ہے رمز جے کر بن جا چشتی پیر دا بردا ھُو
شریعت طریقت دا پتہ بتا وے حقیقت معرفت رستہ دَسدا ھُو
حضرت میاں بابا غلام قادر اِسم ہے اُسدا وچہ اُوچ شریف دے وسدا ھُو
عبدالرشیدؔ جئے گناہیاں نوں رنگ چشتیؔ صابریؔ کردا ھُو

Scanned with CamScanner

یے

یاد ستاوے پیارے دلبروالی اجے نہ مرشد آیا ھو
تے فتح، غلام، غنی ہین اوہ جنہاں بیٹھ کے متان پکایا ھُو
آستانے وچہ بہہ کے یارو سی حرفی دا جوڑ بنایا ھُو
عبدالرشیدؔ فتح تے غنی، غلام دیوانے تیرے کرو نظر کرم دا سایا ھُو

☆☆☆

پیرومرشد حضرت خواجہ میاں غلام قادر چشتی صابری

اوچ شریف

کِرشمۂ حقیقت

مصنف

خلیفہ صوفی عبدالرشید چشتی صابریؒ

365 ای بی۔ گگو۔ ضلع وہاڑی

صاحبزادہ

سجادہ نشین صوفی محمد سلیم صابریؒ

الف

اللہ نوں کر کے یاد پیارے توں تے اپنا آپ پچھان میاں
اپنا آپ پچھانیاں رب مِلا آیا حُکم ہے وچہ قرآن میاں
باہجھ مُرشداں نہ پہچان ھووے تیرے اپنے آپ دی شان میاں
عبدالرشیدؔ نوں چشتی پیر ملیا آن کھو لیا جس عرفان میاں

الف

آسرا اِک تیری ذات دا ای پے چھڈے بھائی قلحال میرے
وچوں کنڈیاں پھُل گلاب لھباں کیڑے خام نے ایہہ خیال میرے
تیرے باہجھ نہ محفلاں پھبدیاں نے خالی کھڑ کدے نے سُر تال میرے
عبدالرشیدؔ توں صبر توں صبر کر جا شرماں رکھ لیسن لجپال میرے

الف

الف ایہہ محفل رنداں تے مستاندی سب عقلوں شعوروں خالی اے
غلام فتح تے صوفی غنی رل گئے غفور غریب سوالی اے
خلیفہ رمضان تے سائیں حبیب آیا ہوندی رہی ایتھے قوالی اے
عبدالرشید نوں غم سجناں دا اُتے ہر دا اللہ والی اے

ب

بات توحید دی سمجھ اساں دِلوں شرک دی میل نوں چُکیاں اے
جیویں سمندر توں لہراں نہیں جُدا ایویں وچہ اوہ رچیا مچیا اے
توں تے مور کھا آپ ہی ہو یا اَنّھا سبق غیر دا ہی تینوں دِسیا اے
عبدالرشیدؔ وھم نوں نفی کر کے بوٹا غیر دا کیوں نہیں پٹیا اے

ت

تلوار پھڑ کی لآ والی مذہب غیر دا جھنڈڑا وڈھ دیویں
وھم ہستی نوں خوب نفی کر کے مذہب عشق دا جھنڈڑا گڈ دیویں
نیوں لا کے عشق دی نال میاں وھم دوئی دا بوٹڑا کڈھ دیویں
عبدالرشیدؔ توں دنیا دے وچہ پھس کی جھوٹڑا یار دا کتے نہ چھڈ دیویں

ث

ثابت کر کے بھیت یار دے نوں ہر ہر دے وچہ پہچان میاں
لٹھے ململاں ول نہ نگاہ کرنا ذات روئی نوں ویکھ کے جان میاں
کُلُّ شَيٍ مِنْ نوری ہے نبی ؐ کہیا غیر ویکھ نہ ہو انجان میاں
عبدالرشیدؔ سب جنجالاں نوں توڑ کے توں ہو مُرشد توں قربان میاں

ج

جدائی وچہ عمر گنوائی ساری کدی گھر نہ پھیرا پایا توں
حسد ہنکار دے وچہ وڑ کے ہن اپنا آپ بھلایا توں
کوئی گُرد کامل تینوں نہیں ملیا تائیوں دور دا سبق پکایا توں
عبدالرشیدؒ بن مرشد کامل نہ راہ توحید دا پایا توں

ح

حرکتاں ظاہری بند کر کے وچہ اپنے آپ دے وسنا ایں
اندر اپنے وڑ کر کے کریں توبہ وھم غیر نوں جڑاں توں پٹناں ایں
تسبیح ہنجواں دی زارو تار چلے وِرد نام محبوبؐ دا جپنا ایں
عبدالرشیدؒ حواساں نوں بند کر کے مزہ خاص توہید دا چکھنا ایں

خ

ختم کر کے خیال اپنے نوں اک وحدہٗ ذات پہچان لویں
زمیں زماں اندر ہر ہر جان اندر الف میم دا سب نشان لویں
ایس زمین توں لیکے عرش تیکر جلوہ یار دا خوب پہچان لویں
عبدالرشیدؒ جند جان گیان دھیان اندر ہو تاں ذات دا دِل تھیں جان لویں

Scanned with CamScanner

د

دُکھ تیرے سب مُک جاون توں تاں اپنا آپ نہ رکھ پیارے
دمادم ماہی تیرے نال رہندا نہیں ہوندا تیتوں دکھ پیارے
اِک وھم ہی خودی دا نفی کرنا بھاویں ہو جاویں لکھوں ککھ پیارے
عبدالرشیدؔ خودی نہ رہی جدوں مزہ لویں توہید دا چکھ پیارے

د

دلبرا رب دا واسطہ ای میری حال تے کرم کماوندا جا
سوہنے پیر شبیرؒ دستگیر میرے میری اُجڑی جھوک وساندا جا
میرے ویر ہی تیر تے تیر مارن میرا معاف قصور فرماوندا جا
عبدالرشیدؔ نوں سِک پیار دی اے گوہر مہر والا جھولی پاوندا جا

ذ

ذرا اپنے آپ نوں ویکھ تاں سہی حصہ آپ دے وچہ کی پایا ای
ہتھ پیر پانک تے کن کوئی دند وال نہ اک بنایا ای
اک کیڑی دی ٹنگ نہ توڑ سکیں ایویں شور توں اتنا پایا ای
عبدالرشیدؔ توں اک ناچیز بندہ تیتھے پیرو مرشد نے کرم کمایا ای

Scanned with CamScanner

ر

راز جے جاناں یار والا بوہے یار دے جا سَر دھریں پہلے
رستہ سِکھ طریقت دا پیر کولوں تیغ لاً تھیں آپ توں مریں پہلے
اَیشیخ و فی قومہ کریں باور سردین ولوں نہ ڈریں پہلے
عبدالرشیدؔ ذائقہ ملک الموت والا گھُٹ اول پریم دا بھریں پہلے

ر

راز دے نال سی راز دِتا ایس راز دا راز نہ کھولنا سی
راز دار ہونددوں وچہ راز رہندا سمجھ سوچ کے بول نوں بولنا سی
فانی دنیا ایہہ راہ مسافری دا دل دے نال ترازو ذرا تولنا سی
عبدالرشیدؔ نہ سفر فراق ممکن ایویں اپنے آپ نوں رولنا سی ۔

ز

زر دے نال توں پیار پاویں دونی حرص ھوس دا دھیان ہویا
حرص قارون جیڈی نہ کسے کرنی اوہدا حال تے کی پہچان ہویا
ڈھٹے باہجھ عبادت عزازیل کیتی منکر ہو ابلیس شیطانؔ ہویا
عبدالرشیدؔ جس ماریا خودی تائیں اوہی مرد تے کامل انسان ہویا

Scanned with CamScanner

ز

زہر دے جام ورتائے ساقی سنمبل سنبھل پہلے ہتھ پاؤ کڑئیو
ایس زہر دی لہر وچہ بحر لکھاں ہتھوں سٹ کے نہ جام پچھتاؤ کڑئیو
امر کمرتے ثمر کِتے دور جا کے میخا نے نوں لاج نہ لاؤ کڑئیو
عبدالرشیدؔ دی گل جیکر نہیں چنگی گھر جا کے خصماں نوں کھاؤ کڑئیو

س

سار محبوبؐ دی اوہ جانن جنہاں خودی نوں مار مُکایا اے
لوگ اوس دی طرف نہ نگاہ کردے جنہاں قرب حضوری نہ پایا اے
آپ جاندے نہیں راز یار دے نوں شرک کفر دا فتویٰ لایا اے
عبدالرشیدؔ ایہہ راز محبوبؐ والا بناں مرشداں کسے نہ پایا اے

ش

شوق شراب جاں آن پیتی گیا بھل خیال جہان وچوں
ہوئے مست جاں ویکھیا یار تائیں نظر آیا ای ہر ہر جان وچوں
لوکاں اونہاں دینال ہے ویر پایا جنہاں حق پایا ہر بیان وچوں
عبدالرشید توں وھم نوں دور کر کے پاویں یار دا راز انحان وچون

Scanned with CamScanner

ص

صدق دیناں توں بیٹھ پیارے مکے مدنی دے طرف کیوں جاوندا ایں
کریں طواف دل دا ایہہ حج اکبر قلوب المومنین عرش سدا وندا ایں
مکے گیاں وی ملیا یار نا ھیں حاجی نام دھرا گھر آوندا ایں
عبدالرشیدؔ ایہہ نہ کھلن اسرار مخفی وھم ہستی نہ مار مکاوندا ایں

ض

ضبط کریں بھیت یار دے نوں کِتے غیراں دے اگے نہ کھول دیویں
مرغ حلوے تی نذر من کے توں بھیت یار دا کِتے نہ بول دیویں
موتی صدف ہے سچے پیر والا کِتے خاک دیوچہ نہ رول دیویں
عبدالرشیدؔ جے ھووے طالب طلب والا راز اوسدے اگے توں کھول دیویں

ض

ضامنی چائی قادر یار میری قدرت قادری وچوں سوہنا جاپدا میں
قادر یار تیرے جوڑے چمدا ہاں بوہے نہیں گُرنگاں دے جھاکدا میں
درد مند ملنگاں دا ھاں ساتھی واقف نہیں کِسے لوبھی ساک دا میں
عبدالرشیدؔ نوں اُوچ شریف دا پیر ملیا سُرمہ پاونا اُوچ دی خاک دا میں

Scanned with CamScanner

ط

طبع ہوئی تیری وانگ وحشی شیشہ توں رحمٰن دا آیا سی
کر منا بنی آدم دا تاج پا کے افسر کل جہان دا ھو آیا سی
فرشتے ذات تیری کرن سجدہ اک بھیت دا شغل بنایا سی
عبدالرشیدؔ خلافت دا پہن برقعہ ظاہر ھو جہان وچہ آیا سی

ظ

ظالم توں کس نوں آکھدا ایں دس کون ایتھے ہور آیا ای
کِتے چوریاں ٹھگیاں آپ کردا کِتے طالب مطلوب بن آیا ای
آپے اللہ آپے بندہ بندہ رنگاں رنگاں دیوچہ سمایا ای
عبدالرشیدؔ لکن میٹی کھیل کے آپ لُکیا رو لا عالماں ایویں پایا ای

ع

علم تے عقل ویران کیتی نہیں اپنا آپ پہچان ہویا
موذی نفس پلید دے لگ آکھے تیرا اپنا آپ ویراں ہویا
مونہہ تھیں اللہ اللہ توں آکھدا ایں دِلوں ہومنکر شیطان ہویا
عبدالرشیدؔ وَ فِی اَنۡفُسِکُم ہے امر رَبّی توں ایس توں کیوں انجان ہویا

Scanned with CamScanner

غ

غیر جے نہیں قدیم اندر کیوں توں غیر وجود بنایا ہویا
میں میں توں توں دے وچہ پھس کے وھم دوئی والاتوں پایا ہویا
کوئی گُرو کامل تینوں نہیں مِلیا نہ ایہہ سبق سکھایا ہویا
عبدالرشیدؔ توں وھم گوا سارے رولا وچہ جہان کیوں پایا ہویا

ف

فکردیوچہ نہ مول پویں ذرا دوئی حجاب اُتار دل تھیں
عین اک وجود موجود دِسے لتھ جاندا جدوں زنگار دل تھیں
رام رام رچیا رُوم رُوم اندر ھومعکم جلد پکار دل تھیں
عبدالرشیدؔ غوطہ مار توحید دے بحر اندر دور ہون گے سب آزار دل تھیں

ق

قدر محبوبؐ دا اُوہو جاندے نہیں جنہاں وھم نوں دلوں مُکا دِتا
ہستی معمہ دیوچہ سی آن وڑیا سبق مرشد نے تینوں سمجھا دِتا
ہن ساریاں نسبتاں رفع کر کے ڈیرا وچہ توحید دے لا دِتا
عبدالرشیدؔ توں خودیوں بے خود ہو جا بے خود جان بے خود بنا دِتا

ک

کدوں موجود سی غیر ایتھے تینوں وہم نے مار خراب کیتا
ربوبیت توں محبوبیت وچہ آ کے جگہ جگہ نوں آن سیراب کیتا
بِناں مرشداں راہ نہ ہتھ آیا مخفی بھید بیان جناب کیتا
عبدالرشیدؒ نوں چشتی پیر شبیرؒ ملیا راہ حق دا آن ورتاب کیتا

ل

لآ اِلہٰ زبانی پکاونا ایں ہن لھبناں ایں کہڑے بحر اندر
پیارا بغل تیرے واہ واہ عقل تیری توں پیا لھبناں ایں کہڑے شہر اندر
چھوڑی ذات پانی دریا والی لائیں گھات حباب دے لہر اندر
عبدالرشیدؒ وہم خودی نوں نفی کر کے مِل پوے گھڑی تے پہر اندر

لا

لائق نہ سی ایس گل دا توں تیرے مرشد نے کرم کمایا ای
زندگی دنیا دی فلم میں جان کے تے چِت اپنے آپ دالایا ای
آپنے آپ نوں غیر سدا کے توں وچہ غفلتاں وقت گنوایا ای
عبدالرشیدؒ توں آیا عرفان خاطر پیار دنیا دیناں کیوں پایا ای

Scanned with CamScanner

م

موت توں پہلے مریں جیکر پھر تینوں کوئی موت روا ناھیں
دیکھیں دلبر نوں ہر جاہ اندر رستہ ہور کوئی پھر روا ناھیں
مُوتُوا قبلَ اَن تموتوُا ہویا جیہڑا دوزخ جنت دی اُس پرواہ ناھیں
عبدالرشیؔد جس ماہی نال پیار پایا پھر کوئی خوف گناہ دا چاہ ناھیں

ن

نال تیرے اُونہاں ویر پایا نِکل جاویں توں شرم وحیا وِچوں
حسد کبر ہنکار توں دور کر کے نِکل جاویں توں وانگ ہوا وِچوں
غوطہ وحدت دریا وچہ مار کے تے جوھر لبھ لئیں ایس دریا وِچوں
عبدالرشیؔد پہچان کے آپ تائیں کریں صِفت توں روحِ وفا وِچوں

ن

نفراں نال وی زوریاں کر دے ایہہ سجن درد ونڈاندے ناں
جیکر ھوندے سجن میرے تے مڑ مڑ رولیاں پاوندے ناں
سردھڑ بازی مہنگا سودا پہلے ای ہتھ ملاوندے ناں
عبدالرشیؔد ویراں توں صدقے ایہہ لگیاں اج نبھاوندے ناں

و

وقت وہاوندا جاوندا او یارا ہن اکھیاں کھول کے دیکھ تاں سہی
تیرے وچہ وجود دے کون بولے اندر آپنے جھاتی مار تاں سہی
توں تاں پرکھدا ہیں لٹھے ململاں نوں ذات روئی نوں ذرا دیکھ تاں سہی
عبدالرشیدؔ ایہہ فعل سیاہی والا توں حرف حرف نوں ذرا دیکھ تاں سہی

ھ

ھارنا کم ہے بہت چنگا اساں ہار کے بازی نوں جتنا جے
سدا ایس مقام فناں اندر کسے مرد ہی پیر نوں چکنا جے
عاشق ہار کے رمز محبوبؐ پاون بازی عشق دینال توں لاونا جے
عبدالرشیدؔ ہار کے آپنے آپ تائیں بھیت مرشد والا خوب پاونا جے

ھ

ھارنا کم ہے بہت چنگا کسے ہار کے بازی نوں جتنا جے
سدا ایس مقام فناں اندر کسے مرد ہی پیر نوں چکنا جے
عاشق ھار کے رمز محبوبؐ پاون ہار پار سبق ایتھوں سِکھنا جے
عبدالرشیدؔ توں ھار کے پا لئے بناں ہار توں ہار نہ لبھناں جے

ع

اَحد تے احمدؐ وچہ فرق نہ کوئی اک میم دا بھیت پہچان یارا
کِتے عاشق معشوق ہے آپ بنیا ظاہر ھویا وچہ انسان یارا
کِتے بُلبُل بن کے پھلاں نال کھیلے ہر ہر کھیل دے وچہ توں جان یارا
عبدالرشید محبوباں وچہ مست رہندا تائیں بھُلیا ایہہ جہان یارا

ی

یاد کرنا رب سچے تائیں پھر نبیؐ دا بن غلام جاویں
ہتھ دے کے مُرشد دے وچہ ہتھاں ایس بھید نوں خوب پہچان جاویں
وھم خودی نوں مار تباہ کرنا ویکھ اس دی وچہ نہ پھس جاویں
عبدالرشیدؒ بھید ذات دا پا ہر ساہ اندر ھو مُرشد توں قربان جاویں

یے

یاد محبوبؐ دے وچہ اَساں سی حرفی دا جوڑ بنا دِتا
آئی ٹھاٹھ سی میرے وجود اندر کم سِن ساں میں رولا دتِا
لوکی جاندے نہیں سی اس راز تائیں میرے مرشد نے آن سمجھا دِتا
عبدالرشیدؒ توں بیٹھ جا وچہ گوشے چشتی صابریؒ پیر بنا دِتا

Scanned with CamScanner

آدابِ مُرشد

(1) یہ اعتقاد رکھنا چاہئے کہ میرا مطلب اِسی مُرشد سے پورا ہوگا دوسرے سے نقصان ہوگا۔

(2) دل و جان سے مُرشد کی خدمت کرے۔ اور اس خدمت کو خدا کے ملنے کا وسیلہ سمجھے۔

(3) مُرید کو مُرشد کی حکم پر چلنا چاہئے۔ اس کو کوئی کام کرتے دیکھ کر خود کو نہ کرنا شروع کرے۔ اس لئے مستی کے عالم میں بعض کامل سے بھی نماز چھوٹ جاتی ہی اگر مُرید بھی نماز ترک کرے گا تو مُرتد ہو جائے گا۔

(4) جب مُرشد کچھ پڑھنے کو بتلا دے وہی پڑھنا چاہئے کسی دوسرے کا بتلایا ہوا نہ پڑھے۔

(5) مُرشد کی پاس بیٹھتے وقت کسی دوسری طرف خیال نہ کرے اس لئے کہ مُرشد کی توجہ نفلی عبادت سے بڑھ کر ہے۔

(6) ایسی جگہ نہ کھڑا ہو کہ مُرشد یا مُرشد کے کپڑوں پر سایہ پڑھے۔

(7) مُرشد کے مصلہ پر پاؤں نہ رکھے۔

(8) مُرشد کے طہارت یا وضو کی جگہ آپ طہارت یا وضو نہ کرے۔

Scanned with CamScanner

(9) مُرشد کے آگے نہ چلے۔ نہ برابر اور نہ دور پیچھے بلکہ عنقریب پیچھے رہے اور اگر حکم دیں ت یہ امور جائز ہیں۔

(10) مُرشد کی رو برو کسی دوسرے سے کلام نہ کرے۔ بلکہ کسی کی طرف متوجہ نہ ہو۔

(11) مُرشد کی مستعمل اشیاء کو آپ استعمال نہ کرے۔

(12) دور سے مُرشد کو نہ پکارے اور نہ مجمع عام میں اس کے ساتھ بات کرنے کا حوصلہ کرے۔

(13) مُرشد کی طرف اپنے پاؤں نہ پھیلائے اور نہ تھوکے۔

(14) مُرشد کے قول و فعل پر اعتراض نہ کرے۔ اگر کوئی بات اس کی سمجھ میں نہ آوے تو موسیٰؑ اور خضر کا قصہ یاد کرے۔ وہ بڑا بدنصیب ہے جو مُرشد کی عیب جوئی کرے۔

(15) اپنے مرشد سے کرامت کی خواہش نہ کرے۔

(16) اگر کوئی شعبہ ہو تو مُرشد سے ظاہر کرے۔ اگر سمجھ میں نہ آوے تو اپنے فہم کا قصور ہے۔ اگر مُرشد جواب نہ دے۔ تو خیال کرے کہ یہ سوال جواب کے قابل یا میں جواب کے قابل نہیں ہوں۔

(17) خواب یا مراقبہ میں جو بات معلوم ہو۔ مُرشد سے بیان کرے۔

Scanned with CamScanner

(18) بے ضرورت بالا ؤں مُرشد سے جدا نہ ہو۔

(19) مُرشد کی آواز سے اپنی آواز کو بلند نہ کرے۔ اور اس کے روبرو سخت نہ بولے کم اور مختصر کلام کرے۔ جواب نہایت متوجہ سے سنے۔

(20) مُرشد کے کلام کو ردّ نہ کرے۔ خواہ آپ پہچانتا ہوں۔

(21) مُرشد کے کلام جو لوگوں کے سمجھ سے باہر ہوں۔ ظاہر نہ کرے۔

(22) دوسری بات شیخ سے نہ کرے۔ مطلب سے زیادہ گفتگو نہ کرے۔

(23) اپنا بھلا برا حال سب مُرشد پر ظاہر کرے اس لئے کہ حکیم سے مرض چھپایا جائے تو علاج کس طرح ہو گا۔

(24) باطنی فیض خواہ کسی شکل میں ہو مُرشد کی طرف سے جانے۔

(25) جب مُرشد مُرید کے گھر پر ہو۔ تو بلا سخت ضرورت اُس سے علیحدہ نہ ہو اور بِلا اجازت کہیں دور نہ جائے اور سال میں ایک یا دو دفعہ مُرشد کے مکان پر حاضر ہو کر جس چیز کی مُرشد کو ضرورت ہو ۔ جہاں تک ممکن ہو پوری کرے۔

(26) اگر مُرید بادست ہو۔ تو مُرشد کی خورد و نوش کا خود ذمہ دار ہے۔

(27) دنیا میں مُرشد سے زیادہ کسی کا ادب نہیں ۔ نہ ماں باپ کا نہ استاد کا، نہ استاد علم ظاہری کا۔ یہ علم و ادب سب صوفیائے کرام میں درج ہے اگر علم

Scanned with CamScanner

فقر کے مسائل کا مفصل حال معلوم کرنا ھو تو کتاب مزلیۃ الخوت اور رسالہ دین حق جو موجود ہے۔

اَلَا اِنَّ اَوۡلِیَاءَ اللّٰہِ لَا خُوۡفٌ عَلَیۡھِمۡ وَلَا ھُمۡ یَحۡزَنُوۡنَ ط

اگر کوئی اس کتاب سے
فائدہ اٹھائے تو مسکین
کیلئے دعائے مغفرت کرے۔

صوفی محمد سلیم صابری

Scanned with CamScanner

﴾تراشہ نمبر۳﴿

کتاب

لوگ چار چار کروڑ کے گھر تو بنا لیتے ہیں مگر پورے گھر میں کام کی چار کتابیں تک نہیں ہوتیں۔..........احمد فراز

ہم نشینے بہ از کتاب مخواہ	کہ مصاحب بود گہر و بے گاہ
ایں چنیں ہمدم و رفیق کہ دید؟	کہ نہ رنجید و ہم نہ رنجانید
کوئی کتاب توں چنگا بیلی نہ تے نہ کوئی سہیلی	رہوے ہاتھ کو ملے و ملے جیویں خوشبو تاں چنبیلی
کہے پنداں بھلا دی یار سہیلی کس دیکھی ہوا لبیلی	نہ رُسن دیندی تینوں نہ اُس کے رہوے اس کی

﴾تراشہ نمبر۴﴿

مدینہ منورہ کے نام

أرض الله	الإيمان	البَارّة	البرّة
البحيرة	الجابرة	الجنة الحصينة	الحبيبة
حرم رسول الله	حسنة	الخيرة	الدار
دار الايمان	دار السنة	دار السلام	دار الفتح
الدرع الحصينة	البحيرة	الحرم	دار الابرار
دار الهجرة			

کامیابی کے سنہری اصول بزبان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

حافظ محمد ممتاز احمد (متعلم موقوف علیہ)

۱) حضرت عمار بن یاسر رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیان کرتے ہیں کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ تین چیزیں ایمان سے ہیں کہ تنگ دستی میں خرچ کرنا، عام لوگوں کو سلام کرنا، اپنے نفس سے انصاف کرنا۔

۲) حضرت فضالہ بن عبید بیان کرتے ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا تین قسم کے لوگ فقر میں مبتلا ہوں گے، ایسا امام کہ تم اس کے ساتھ نیکی کرو تو وہ شکر نہ کرے، اگر تم غلطی کرو تو وہ معاف نہ کرے۔ اور ایسا پڑوسی کہ اگر وہ اچھائی دیکھے تو اُس کو چھپائے اگر وہ برائی دیکھے تو اس کا چرچا کرے۔

۳) حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیان کرتے ہیں کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا جس شخص کو تین اوصاف دیئے گئے جو غصہ اور خوشی کی حالت میں عدل کرے، فقر اور غنا کے حال میں میانہ روی سے رہے خلوت اور جلوت میں اللہ سے ڈرتا ہو؟۔

۴) حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیان کرتے ہیں کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا جس نے تین چیزوں کی حفاظت کی وہ میرا برحق دوست ہے اور جس نے ان تین چیزوں کو ضائع کر دیا وہ میرا برحق دشمن ہے۔ نماز، روزہ، جنابت۔

۵) حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیان کرتے ہیں کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا جس شخص میں تین خصلتیں ہونگی اللہ تعالیٰ اس سے آسان حساب لے گا، اور اپنی رحمت سے اُس کو جنت میں داخل کرے گا۔

جو تم کو محروم کرے اُس کو عطا کرو۔ جو تم پر ظلم کرے اُس کو معاف کرو
جو تم سے تعلق توڑے اُس سے تعلق جوڑو۔

۶) حضرت معاذ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیان کرتے ہیں، رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس شخص میں تین خصلتیں ہوں وہ ابدال میں سے ہے۔ (۱) وہ تقدیر پر راضی ہو (۲) جن چیزوں کو اللہ نے حرام کیا ان پر صبر کرے (۳) اللہ تعالیٰ کی ذات کی وجہ سے غضب ناک ہو۔

انہوں نے آپ سے کہا۔ کہ اس سانپ کا کاٹا ہوا آدمی جیتا نہیں ہے۔ یہاں قریب ہی ایک باکمال جوگی رہتا ہے جو سانپ کا منتر جانتا ہے۔ فوراً اس کے پاس چلیے۔ آپ نے فرمایا۔ میں جوگی سے جھڑوا کر زندہ نہیں رہنا چاہتا۔ میرا شیخ کامل و مکمل ہے۔

اگر ارادت من با شیخ خود درست است
بہ ہیچ علاج حاجت نیست و اگر ارادت
درست نیست خود اینکس مردہ اولیٰ تر

اگر میری ارادت اپنے شیخ کے ساتھ صحیح ہے۔ تو پھر کسی علاج کی ضرورت نہیں اور اگر ارادت درست نہیں ہے تو پھر مر جانا ہی بہتر ہے۔

اسلام کا چھٹا رکن (روٹی)

بزرگوں نے فرمایا ہے کہ کھانا کھلانا متعدی عبادت ہے کسی کو ایک روپیہ دینے سے زیادہ بہتر ہے کہ اس کو روٹی یا ایک مٹھی کھجوریں دے دی جائیں۔ حضرت شیخ سعدی علیہ الرحمۃ نے فرمایا ہے کہ جب تک آدمی اپنی روزی سے مطمئن نہ ہوگا تو اس کو نماز میں حضوری کی بجائے یہ خیال رہے گا کہ صبح کو بال بچے کیا کھائیں گے۔

شب چوں عقد نماز بربندم چہ خورد بامداد فرزندم

بعض لوگ تو اس روٹی کے پیچھے اپنی متاعِ دین بھی فروخت کر دیتے ہیں۔

ہم بڑی چیز سمجھتے تھے پہ میخانہ میں نکلا اک جام کی قیمت بھی نہ ایمان اپنا

حضرت بابا صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے زمانے میں اجودھن میں ایک عالم رہا کرتے تھے۔ ان کو اپنے علم پر بڑا گھمنڈ تھا۔ وہ فقراء کو حقیر و ذلیل سمجھتے ہوئے ان کو بے علم اور کم علم کہا کرتے تھے اور کبھی کبھی جناب بابا صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں بھی آیا کرتے تھے۔

ایک دن وہ جناب بابا صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں آئے اور بابا صاحب

رحمۃ اللہ علیہ کے مصلّے پر آپ کے برابر جا بیٹھے اور کچھ اس انداز سے گویا ہوئے کہ حاضرین نے یہ محسوس کیا کہ حضرت مولانا کا پندارِ علم و آگہی زیادہ ٹیڑھا ہو گیا ہے۔ انہوں نے کہنا شروع کیا کہ اسلام کے پانچ رکن ہیں۔

حضرت بابا صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا مولانا سنا ہے کہ روٹی بھی رکن ہے۔ مولوی صاحب نے جواب دیا۔ یہ تم فقیروں کے ڈھکوسلے ہیں۔ اہل علم کے نزدیک روٹی کوئی شے نہیں ہے۔ رکن صرف پانچ ہیں۔ جناب بابا صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا۔ میں نے بھی اہل علم سے سنا ہے کہ روٹی بڑی اہم چیز ہے۔ بلکہ یہ بھی رکن ہے۔ مولانا کو بابا صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی اس بات پر بہت غصہ آیا اور وہ یہ آیت پڑھتے ہوئے کھڑے ہو گئے۔ (نصیحت کرنے کے بعد ظالم قوم کے پاس نہ بیٹھو) اور چلنے لگے کہ بابا صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے ان کو روکنے کی کوشش کی۔ مگر وہ نہ مانے اور یہ کہتے ہوئے چلے گئے کہ تم لوگ کم علم اور بے علم ہوتے ہو اور خواہ مخواہ عالم بننے کی کوشش میں غلط باتیں کرتے ہو۔

اس واقعہ کے کچھ عرصہ بعد مولوی صاحب حج کو چلے گئے اور وہاں سات سال رہے۔ خوب ہر سال حج کیے عبادتیں کیں جب واپس ہوئے تو راستے میں طوفان آیا اور مولوی صاحب کا جہاز تباہ ہو گیا اور وہ ایک تختے پر بہتے ہوئے کنارے پر پہنچ گئے یہ ایک بے آباد اور سنسان جزیرہ تھا۔ ہر طرف خشکی تھی۔ سبزہ کا کہیں نام و نشان بھی نہ تھا۔

مولوی صاحب ایک غار میں جا بیٹھے تو بھوک پیاس کے مارے جان لبوں پر آ گئی چوتھے دن شام کو ایک آدمی نظر آیا۔ جس کے سر پر خوان رکھا ہوا تھا اور وہ آواز لگا رہا تھا۔ ''روٹی بیچتا ہوں روٹی'' یہ آواز سن کر مولوی صاحب غار سے نکلے اور نہایت عالمانہ انداز میں کہا میں عالم ہوں۔ حاجی ہوں سات حج کر کے واپس آ رہا تھا کہ جہاز تباہ ہو گیا۔ اب تین دن گزر گئے۔ بھوکا پیاسا یہاں پڑا ہوں۔ مسافر اور پریشان حال آدمی کی دیکھ بھال کرنا اس کو کھانا کھلانا بہت ثواب ہو گا۔ وہ شخص یہ باتیں سنتا رہا۔ جب مولانا خاموش ہو گئے تو اس نے کہا جناب مولوی صاحب میں تو دکاندار ہوں۔

قیمتاً روٹی فروخت کرتا ہوں۔اگر قیمت ہو تو لے لو ورنہ آرام کرو۔

مولوی صاحب نے کہا تو کیسا مسلمان ہے۔تجھ کو میرے حال پر رحم نہیں آتا میں قیمت میں تجھ کو کیا چیز دوں۔وہ بولا سات حج کا ثواب زبانی کلامی دے دو۔میں تم کو عمدہ روٹی کھلاؤں گا اور ٹھنڈا پانی پلاؤں گا۔مولوی صاحب اس بات پر خاموش ہو گئے۔تو وہ چلنے لگا۔مولانا نے سوچا بھوکے مرجانے سے بہتر ہے کہ زبانی اتنی بات کہہ دوں۔اس طرح کوئی میرے حجوں کا ثواب اس کو تھوڑا ہی مل جائے گا جان بچانی فرض ہے۔یہ خیال کر کے مولوی صاحب نے کہا۔اچھا بھائی تم کو سات حجوں کا ثواب دیا۔روٹی کھلاؤ۔اس شخص نے یہ سنتے ہی مولوی صاحب کے سامنے کھانا رکھ دیا اور مولوی صاحب نے خوب سیر ہو کر کھانا کھایا پانی پیا۔

پھر اس سے پوچھا تم کہاں رہتے ہو۔مجھے بھی آبادی میں لے چلو میں کچھ محنت کر کے روٹی کھانے کا بندوبست کروں اس نے برتن اٹھائے اور یہ کہتا ہوا چل دیا کہ مولوی صاحب مجھے زیادہ باتیں کرنے کی اجازت نہیں ہے۔مولوی صاحب بھی اس کے پیچھے اٹھے کہ دیکھوں کدھر جاتا ہے۔مگر وہ آدمی چٹانوں کے چکردار رستے میں گم ہو گیا۔مولوی صاحب نے بہت تلاش کیا۔مگر اس کا پتہ نہ چل سکا اور شام ہو گئی۔مولوی صاحب پھر اپنی جگہ آن بیٹھے پھر تین دن یونہی گزر گئے۔چوتھے روز شام کو وہی آدمی پھر آیا اور روٹی کے عوض سب نمازوں کا ثواب لے گیا۔چوتھی مرتبہ جب وہ شخص آیا۔تو مولوی صاحب کہنے لگے اب تو میرے پاس کچھ باقی نہیں ہے اس نے کہا کہ اس مرتبہ میں قلم دوات اور کاغذ لایا ہوں۔آپ آج صرف اس تحریر کے عوض مجھ سے روٹی لے سکتے ہیں کہ میں نے ایک وقت کی روٹی کے عوض اپنی تمام عبادات کا ثواب فروخت کر دیا۔

مولوی صاحب نے اس کو یہ تحریر لکھ دی۔اس شخص نے حسبِ سابق کھانا کھلا کر اپنا راستہ لیا۔مولوی صاحب اس کے پیچھے جانا چاہتے تھے کہ ان کو سمندر میں ایک جہاز نظر آیا انہوں نے اپنا عمامہ اتار کر ہوا میں لہرانا شروع کر دیا۔جہاز والوں نے ایک

کشتی کے ذریعے مولوی صاحب کو بلا لیا۔ یہ جہاز ہندوستان کے حاجیوں کا تھا۔ مولوی صاحب اس میں واپس آ گئے۔

کچھ دن بعد مولوی صاحب پھر حضرت بابا صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے پاس آئے۔ بابا صاحب نے مولانا کو آتے دیکھا تو کھڑے ہو کر ان کا خیر مقدم کیا۔ خیرت پوچھی مولانا نے کہا کہ اتنے عرصے میں اس لیے نہیں آیا کہ حج بیت اللہ کو گیا ہوا تھا۔ میں نے سات حج کئے حرم شریف میں سات رمضان کے روزے رکھے وغیرہ وغیرہ۔ یہ سب حال سن کر بابا صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے مولانا سے پوچھا۔ آپ ایسی مقدس جگہ سے اتنا ثواب لے کر آئے ہیں۔ غالباً اب آپ ہم سے خفا نہ ہوں گے۔ مولانا نے اپنے مخصوص انداز میں کہا کہ میری خفگی آپ کی کم علمی پر تھی کہ آپ خواہ مخواہ روٹی کو چھٹارکن بنانے پر مصر تھے۔ بابا صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا مولانا میں نے یہ بات ایک کتاب میں لکھی ہوئی دیکھی ہے۔ مولانا نے جھنجھلا کر کہا۔ دکھائیے وہ کونسی کتاب ہے۔ بابا صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے ایک خادم کو آواز دے کر کہا کہ میری فلاں کتاب لانا۔ خادم فوراً وہ کتاب لے آیا۔ آپ نے کتاب مولانا کے ہاتھ میں دے کر فرمایا دیکھئے اس میں لکھا ہے مولانا نے کتاب کھولی چند اوراق الٹے کچھ کہنے ہی والے تھے کہ ان کو اپنے ہاتھ کی تحریر نظر آئی۔ ان کی چیخ نکل گئی اور وہ بابا صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے قدموں میں گر پڑے اور اسی وقت آپ سے بیعت کی اور پھر تمام عمر کسی سے کلام نہیں کیا۔ ہر وقت روتے رہتے تھے۔

راہبرِ راہ ہدیٰ بابا فرید رحمۃ اللہ علیہ حق شناس و حق نما بابا فرید رحمۃ اللہ علیہ

حضرت بابا صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی معراج:

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشادِ قدسی ہے کہ:

الصلوٰۃ معراج المومنین۔ نماز معراج مومنین ہے۔

انعاماتِ الٰہی میں سب سے اعظم اشرف اعلیٰ انعام دیدارِ الٰہی ہے اور یہ انتہائی انعام جنت الفردوس سے متعلق ہے۔

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم۔

(ذکر چار پیر چوداں خاندان)

اول کے پیر حضرت امام حسنؓ ۔ دوم کے پیر حضرت امام حسینؓ ۔ سوئم کے پیر حضرت خواجہ کمیل بن زیادؒ۔ چہارم کے پیر حضرت خواجہ حسن بصریؒ یہ چار پیر ہیں اور چوداں خاندان یہ ہیں بعد واصل حضرت علی مرتضیٰ شیر خدا رضی اللہ عنہ کے فیض وخرقہ خلافت امیر المومنین حضرت امام حسنؓ سے بھی پوہنچا ہے اور خواجہ حسن بصریؒ سے بھی جاری ہوا ہے جو قبول نظر حضرت علی شیر خداؓ کے متقدائے مشائخ ہوئے اور چوداں خانوادے آپ کے خلفائے میں سے حضرت عبدالواحد بن زیدؒ اور حضرت خواجہ حبیب عجمیؒ سے بھی جاری ہے۔ یہ دونوں حضرت عبدالوحد بن زیدؒ اور حضرت خواجہ حبیب عجمیؒ، حضرت خواجہ حسن بصریؒ کے خلیفے ہیں ان سے چوداں خاندان جاری ہیں وہ یہ ہے ہیں۔ حضرت عبدالوحد بن زیدؒ سے پانچ خانوادے جاری ہیں۔ (۱) زیدیہؒ جو عبداللہ بن زیدؒ سے۔ (۲) عیاضہؒ حضرت فضیل بن عیاضؒ سے۔ (۳) آدھمیہؒ جو حضرت ابراہیم بن ادھ سے۔ (۴) ہبیریہؒ جو حضرت ہبیرہ بصریؒ سے۔ (۵) چشتیہؒ جو حضرت خواجہ ابواسحاق چشتی سے جاری ہوا۔

اس کو پانچ چشت کہتے ہیں

اب نو قادر کا ذکر ہوتا ہے (۱) حبیبہؒ جو حبیب عجمیؒ سے۔ (۲) طیفوریہؒ جو حضرت بایزید بسطامیؒ سے آپ خلیفہ حبیب عجمیؒ کے ہیں۔ (۳) کرخیہؒ جو حضرت معروف کرخیؒ سے۔ (۴) سقتیہؒ جو حضرت خواجہ سری سقطیؒ سے (۵) جنیدیہؒ جو حضرت خواجہ جنید بغدادی سے۔ (۶) گارونیہؒ جو حضرت اسحاق گارونیؒ سے۔ (۷) طرطوسیہؒ جو حضرت ابوعلی فرح وعلاؤ الدین طرطوسیؒ سے۔ (۸) فردوسیہؒ جو حضرت نجم الدین فردوسیؒ سے۔ (۹) سہروردیہؒ جو حضرت خواجہ ابونجیب باشیخ شہاب الدین سہروردیؒ سے ہیں۔

یہ نو قادر ہیں یہ نو اور پانچ چوداں خانوادے ہوئے ہیں

(سات گروہ یہ ہیں)

(۱) گروہ خواجہ حسن بصریؒ سے جاری ہوا ہے۔ (۲) کمیلیہؒ خواجہ کمیل بن زیاد سے جاری ہوا ہے۔ (۳) اویسیہؒ حضرت اویس قرنیؒ سے جاری ہوا ہے۔ (۴) قلندریہؒ حضرت بدایونی قلندر سے جاری ہوا ہے (۵) سلیمانیہؒ حضرت سلیمان فارسیؒ سے جاری ہوا ہے۔ (۶) مہدیا نقشبندیہ حضرت قاسم بن محمد ابوبکر صدیقؓ سے جاری ہوا ہے (۷) سریہ حضرت حسن سری سقطیؒ سے جاری ہوا ہے۔

یہ سات گروہ ہیں جن کا ذکر ہوا ہے۔

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم۔

کرسی نامہ

حضرت محمد مصطفےٰ صلی علیہ وآلہ وسلم اور چار اصحابؓ

(۱) حضرت ابوبکر صدیقؓ بن کہافہ بن عامر بن کعب بن سعد بن فہم بن مرہ سے ملتے ہیں شجرہ سے (حضرت) آدم علیہ سے جا ملتا ہے۔(۲) حضرت عمرؓ بن خطاب بن فضیل بن عبدالعزیز بن فرط بن اَماج بن عبداللہ بن زراح بن اَماج بن عبدی سے ملتے ہیں۔(۳) حضرت عثمانؓ بن عفان بن الجی العاص بن امیہ بن عبدالسمش بن عبدالمناف سے ملتے ہیں۔(۴) حضرت علی شیرِ خدا کرم اللہ وجہ بن ابو طالبؓ بن عبدالمطلبؓ بن ہاشمؓ بن عبدالمناف بن قصی بن کلاب بن مرہ بن عبدی بن کعب یہاں ملتے ملتے حضرت آدم علی السلام سے جا ملتے ہیں۔

کرسی نامہ چار امام کا یہ ہے

(۱) امام اعظم لقب ہے۔اسم سے نعمان بن ثابت بن کاؤس فیصل طلاؤس بن ہرمز بن نوشیرواں سے۔(۲) امام احمد بن حمبل بن حسن بن عبداللہ بن طلاؤس بن عثمان بن نوشیروان سے۔(۳) امام شافعی بن ثابت بن عبداللہ بن عباسؓ سے۔(۴) امام مالکؓ بن انس بن مالک سے ہیں۔

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم۔

(وظائف پنجگانہ نماز)

ہر مرید پر لازم ہے بلکہ ہر انسان پر کہ نماز پنجگانہ اور وظائف کا تارک نہ ہو کیونکہ نماز ہر مسلمان پر فرض ہے نماز پڑھنے سے وجود اور دل کی صفائی ہوتی ہے اور راہِ نجات ہے۔ وظائف یہ ہیں بعد نماز ظہر، ایک تسبیح کلمہ سوئم کی پڑھے اول آخر درود شریف پڑھے۔ بعد نماز عصر ایک تسبیح استغفار کی پڑھے او آخر درود شریف پڑھے۔ بعد نماز مغرب ایک تسبیح لا الہ الا اللہ المالك المقلمین محمد رسول اللہ حق الامین کی پڑھے اول آخر درود شریف۔ بعد نماز عشاء وتروں سے پہلے ۲۱ بار درود شریف ۳ بار اللہ لا الہ الا ھو پھر ۲۱ بار درود شریف۔ بعد نماز تہجد کلمہ شریف کی ۱۲ تسبیح کرے اول آخر درود شریف پڑھے۔ سو سو بار بعد نماز فجر کی ایک تسبیح یا سمیع۔ یا بصیر۔ یا علیم اول آخر درود شریف پڑھے۔

اپنے پیر مرشد سے اجازت لیں

خادم الفقراء خلیفہ صوفی عبدالرشید چشتی، صابری

بسم اللہ الرحیم الرحیم۰

(وظیفہ نمازِ تہجد)

دو دو نفل کی نیت کرے ہر رکعت میں قل ھو اللہ تین تین مرتبہ پڑھے۔ اسلام پھیرنے کے بعد ۲۱ مرتبہ یا حیی یا قیوم یا ذالجلال والکرام بحق لا الہ الانت سبحانك انی کنت من الظالمین پڑھ کر ۱۲ رکعت ادا کریں۔ اس کے بعد چار جانب بیٹھ کر درود شریف گیارہ مرتبہ پڑھ کر کلمہ شریف کا ذکر کرے۔ تین تسبیح لا الہ الا اللہ پھر تین تسبیح الا اللہ پھر تین تسبیح اللہ پھر تین تسبیح اللہ اللہ پھر تین تسبیح ناک سے سانس کے ساتھ کرے اللہ، پھر حس دم کرے اور کانوں میں موم کی بتیاں لگاوے، اُن میں تین تین کالی مرچ ایک ایک لونگ بھی لگادے اس کے بعد تین تسبیح یا اللہ بھیک" اور تین تسبیح یا حبیب بھیک" اور تین تسبیح یا بھیک" اور تین تسبیح یا پیر اور تین تسبیح یا وھاب پھر سیدھے ہاتھوں سجدے میں جاوے تسبیح سجدہ تین یا پانچ مرتبہ پڑھ کر جسم پر ہاتھ پھیرے اور شجرہ شریف پڑھے، پھر دعا مانگے لیکن بغیر اجازت مرشد کے نہ کرے۔

بسم اللہ الرحیم الرحیم۔

(طریق سلطان الاذکار)

مرید کو چاہئے کہ سر سے قدم تک ہر بن موئے وجود اپنی طرف متوجہ ہو کر ملاحظہ اسم ذات کا کرے اور مرشد بھی تمام وکمال ہمت کے ساتھ تمام اجزائے مرید کی طرف متوجہ ہو اور اس شغل کو اتنا کرے کہ ہر بن موئے ذکر جاری ہو۔ یہاں تک کہ جو آپ کو غافل کرے ممکن نہ ہو اس جگہ تک اذکار متضمن لطائف ستہ وغیرہ تھے تمام ہوئے بعدازاں ذکرِ نفی واثبات ارشاد کریں واضح ہو کہ قدیم سے بناء اس طریقہ کی اور کمالات ولایت آگے ذکر نفی و اثبات کا ہے کریں۔

(طریق شغل نفی واثبات)

آنکھوں کو بند کر کے اور زبان کو مضبوط تالو سے لگا کر دم کو ناف کے نیچے سے نکال کر دماغ میں قرار دے اور صرف لا کو ناف سے کھینچ کر ام الدماغ تک پہنچا دے اور اس جگہ سے الہ کو طرف لطیفہ روحی کے نیچے لا کر ضرب الا اللہ کی دل پر مرے اور لا الہ سے نفی ماسوی اللہ تصور کرے اور لفظ الا اللہ سے اثبات ذات بے کیف ملاحظہ کرے۔

بسم اللہ الرحیم الرحیم۔

(طریق ذکر پاس انفاس)

اپنے سانس پر خبردار اور ہوشیار رہے کہ بے ذکر اللہ کوئی دم نہ گزارے۔ ذر خواجہ جلی ہو یا خفی پس ہر سانس کے نکلتے وقت دم کے ساتھ لا الہ اور سانس داخل ہونے کے وقت دم کے ساتھ الا اللہ ہے منہ بند ہو زبان کو حرکت نہ ہو اور نظر ناف پر رہے صرف خیال سے دم کو ذاکر بنائے اور اس کا اجر دیان بستہ سے کرے اور دوسرا طریقہ یہ ہے کہ لفظ مبارک اللہ کو سانس کے ساتھ اوپر کھینچے اور ھو کے ساتھ سانس کو چھوڑ دے اِس ذکر پر خیال اور دھیان سے ایسی کثرت اور مشق کرے کہ دم ذاکر اور متفر بالذکر یعنی سوتے جاگتے اور ہر حال میں ذاکر رہے۔ تاکہ حیات اور پاس انفاس (حفاظت انفاس) حاصل ہو اور دل غیر اللہ کے سوا غیر سے پاک وصاف اور نورانی ہوکر تجلیات غیبی سے مشمر اور بارآ در ہو۔

بسم اللہ الرحیم الرحیم۔

(مراقبہ کا بیان)

ابتداء میں تو تکلیف سے ہوتا ہے۔ مگر رفتہ رفتہ ایسا ہوتا جائیگا کہ ایک لمحہ بھر اس سے نکل نہ سکے گا۔ مگر یہ رتبہ بتدریج حاصل ہوتا ہے تنگ ہو کر ترک نہ کرے طریقہ مراقبہ یہ ہے کہ نمازی کی طرح سر جھکا کر دوزانو بیٹھے اور دل کو غیر اللہ سے خالی کر کے حق سبحانہ تعالیٰ کی حضوری میں حاضر رکھے اول اعوذ باللہ بسم اللہ پوری پڑھ کر تین بار اللہ حاضری میں خدا کے سامنے حاضر ہو اللہ ناظری اللہ مجھ کو دیکھ رہا ہے اللہ معی اللہ میرے ساتھ ہے زبان سے تکرار کر کے مراقب ہو اور اس کے معنے کو دل میں ملحوظ رکھے اور تصور کرے کہ اللہ تبارک وتعالیٰ حاضر و ناظر میرے پاس ہے اسے جاننے میں اس قدر غور کرے اور مستغرق ہو کر غیر حق کا شعور ہی نہ رہے یہاں تک کہ اپنی خبر بھی نہ رہے اگر ایک لمحہ بھی اس سے غافل ہو گا تو مراقبہ نہ رہے گا۔

دوسرا مراقبہ اللّٰہ نــور السمــوات والارض مــا یعنی کہ انوار الٰہی ہر زبان ہر مکان میں اس طرح موجود ہیں جیسا کہ اس کی وجود ہستی ہر جگہ ثابت ہے ملاحظہ کرے اور متفرق ہو جائے۔

بسم اللہ الرحیم الرحیم۔

طریق ذکر جہر نفی و اثبات و اسم ذات معہ بارہ

تسبیح کہ معمول حضرات چشتیہ صابریہ کا ہے

بعد نماز تہجد کہ بارہ رکعت ساتھ چھ سلام کے ہیں اور ہر رکعت میں بعد فاتحہ کے تین تین بار سورۃ اخلاص پڑھتے ہیں۔ بعجزی زاری ہاتھ اٹھا کر اس دعا کو اللهم طهر قلبی عن غیرك و نور قلبی بنور معرفتك ابدا یا الله یا الله یا لله بحضور قلب تین بار یا پانچ یا سات بار پڑھے اور توبہ اور استغفار اور کلمہ بطور غمزدہ پڑھے اور ۲۱ بار الله الـــذی لا الـه الا هـو الحیی القیوم و اتوب الیه کہے اس کے بعد یہ درود سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر بھیجے۔ الصلوة والسلام علیك یارسول الله ۔ الصلوة والسلام علیك یا حبیب الله۔ الصلوة والسلام علیك یا نبی الله ۔ تین بار بطرق عروج و نزول پڑھے اور جلسہ مربع بیٹھے اور داہنے پاؤں کے انگوٹھے اور دوسری انگلی سے جو انگوٹھے کے پاس ہے۔ رگِ کیماس کو کہ باطن زانو سے چپ میں رہے۔ مضبوط پکڑے اور پشت سیدھی رکھے اور منہ قبلہ کی طرف لاوے اور دونوں ہاتھ زانو پر رکھے اور انگلی شہادت کو حالت نفی میں اٹھاوی۔ کہ اشارہ اوپر فنا غیر کے ہے اور اثبات میں نیچے رکھے۔ کہ اشارہ اوپر ثبوت ہستی مطلوب حقیقی کے لئے . اور خاطر کو جمع کرے اور حاضر رکھے اور ذکر کو خوشی آوازی کے ساتھ حرکت اور ہیبت اور تعظیم سے شروع کرے بعد اعوذ اور بسم اللہ بخلوص تمام تین بار کلمہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ اور ایک بار کلمہ شہادت پڑھے بعد ازاں سر اوپر زانوں لے چپ کے یہاں تک نیچا کرے کہ پیشانی قریب زانو چپ کے پہنچے اور اس جگہ سے لفظ لا الہ کو شروع کرے اور سر اوپر زانو لے۔ راست کے لا کر دورہ تمام اوپر مونڈے راست کے بھیجا وے اور دم کو اتنا کھینچے کہ ضربت ثلثہ ایک دم میں آویں اور سر اور کمر برابر ہو۔ اور تھوڑا سا سر پشت کی طرف جھکا کر خیال کرے تا کہ میں نے تمام خطرات ماسوا اللہ کو پس پشت ڈالا اور دم

کو چھوڑ ے۔ اور لفظ الا اللہ کو فضا دل پر کہ صنوبر کے پھول کی مانند پستان چپ کے نیچے بفاصلہ۔ دو انگشت کے واقع ہے زور سے ضرب لگاوے اور خیال کرے کہ عشق اور نور الٰہی کو دل میں لایا ہوں اور حالت نفی میں آنکھ کھلی رکھے اور حالت اثبات میں بند کرے۔ اور نفی اور اثبات فکر ملاحظہ اور واسطہ کے ساتھ بطریق مذکور دو سو مرتبہ کہے اور اس ذکر کو چار ضربی کہتے ہیں اور اس میں ۹ بار لا الہ الا اللہ دسویں بار محمد رسول اللہ بھی کہے بعد ازاں بطور سابق تین بار کلمہ طیب کہے۔ مگر مبتدی کلمہ لا الہ الا اللہ میں لا معبود اور متوسط لا مقصود یا لا مطلوب اور منتہی لا موجود اور ہمہ اوست ملاحظہ کرے بعدہٗ لمحہ دو لمحہ مراقبہ میں جاوے اور خیال کرے کہ فیضان عرش سے میرے سینہ میں آتے ہیں۔ لیکن جاننا چاہئے کہ زانو چپ مقام خطرہ شیطانی کا ہے اور زانوے راست مقام خطرہ نفسانی کا ہے اور دہنا مونڈھا مقام خطرہ ملکی کا ہے اور قلب مقام خطرہ رحمانی کا ہے اور زانوے چپ پر لا الہ سے نفی کرنا خطرہ شیطانی کا اور زانوے راست پر نفیکرنا خطرہ نفسانی کا خیال رہے۔ اور داہنے مونڈھے تک اس کے پہونچان میں نفی کرنا خطرہ ملکی کا خیال کرے اور لفظ الا اللہ سے اثبات خطرہ رحمانی کا خیال کرے اور ان مراتب کو جو زبان مرید کی ہو اسی زبان میں تلقین فرمائے۔

حق عبادت بندگی بھیکھ ریت من بھول
کرتا بے پروہ ہے کرے نہ کرے قبول

(طریقہ شغل سلطان الاذکار)

سالک حجرہ تنگ و تاریک میں کہ شور و شعب سے دور ہو داخل ہو اور درود شریف اور استغفار اور اعوذ اور بسم اللہ پڑھے اور یہ دعا تین بار حضورِ قلب اور تصور معنی سے تکرار کرے۔ دعا یہ ہے اللھم اعطنی نور وجعل لی نور و اعظم لی نور و جعلنی نورا۔ اس کے بعد بیٹھ کر اپنے بدن کو بے اختیار ڈھیلا چھوڑے اور مثلِ مردہ کے جانے اور سر سے قدم تک ہر موئے تن اپنے سے ساتھہ کمال ہمت کے متوجہ ہو جس وقت کہ دم اوپر کو کھینچے اسم ذات یعنی اللہ اور جب باہر کرے ھو خیال کرے یعنی جانے کہ آمدورفت دم میں ہر بن موئے اللہ ھو جاری ہے اس شغل میں اتنا غرق ہو کہ اپنی تمیز نہ رہے ذکر کرتے کرتے چند عرصہ میں ذکر اللہ ہر بن موئے جاری ہو جاوے اگر کوئی تجلیات آدیں مشغول نہ ہویں۔

یہ سب وظائف

پیرو مرشد کی

اجازت سے کریں

بسم اللہ الرحیم الرحیم۔

سلطان الاولیاء حضرت خواجہ علاؤ الدین علی احمد صابرؒ کا کلام مبارک پُر مرشد شیخ الاسلام

(۱) من آمدم بہ پیش تو سلطان عاشقاں　　ذات تو پست قبلۂ ایمان عاشقاں

(۲) در ہر دو کون جز تو کسے نیست دستگیر　　رستم بگیر از کرم اے جانِ عاشقاں

(۳) از ہر طرف نجاکِ دَرت سرنہادہ ام　　یک لحظہ گوزِ تو بَر افغانِ عاشقاں

(۴) از خنجر نگاہِ تو مجروح عالمے　　شد نُطقِ رُوح بخش تو دِرمان عاشقاں

(۵) کوئے تو ہست غیرت جنت بصدر شرف　　حسن و جمال روئے تو بستان عاشقاں

(۶) صابر بخاکِ کوئے تو سر برنہادہ ست　　زاں رُو کم ہست کوئے تو سامانِ عاشقاں

ترجمہ: (۱) اے حضرت فرید الدینؒ گنج شکر اے عشاق کے بادشاہ میں آپ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوں۔ اس لئے کہ آپ کی ذاتِ گرامی عاشقوں کے لئے قبلۂ کعبہ ہے۔ (۲) اے فرید الدینؒ اے جانِ عاشقاں! خدارا میری دستگیری کیجئے۔ کیونکہ دونوں جہاں میں آپ کے سوا میرا کوئی دستگیر نہیں ہے۔ (۳) میں نے ہر طرف سے منہ مور کر آپ کے درِ دولت پر اپنی جان وتن کو لا گرایا ہے۔ خدارا ایک لمحہ کے لئے عاشقوں کی آہ و بکا اور گریہ و زاری کو سماعت فرمایئے۔ (۴) اے فریدؒ الدین! اے حسن و جمال کے پیکر آپ کی نگاہ کے تلوار سے بے شمار مخلوق مجروح اور نیم بسمل تڑپ رہی۔ ان عاشقانِ دار کے لئے آپ کے روح پرور کلمات ہی جانبخش اور درماں ہیں۔ (۵) اے حضرت گنجؒ شکر۔ آپ کے درو دیوار اور آپ گلی وکوچہ کو جنت الفردوس پر ہزاروں گنا شرف و برتری حاصل ہے۔ آپ کا حسن و جمال اور آپ کا روائے انور عشاق کے لئے جنت اور باغ۔ (۶) اے حضرت فرید الدینؒ گنج شکر مسعود العالمین۔ آپ کے کوچہ کی خاک پاک پر صابرؒ نے اس لئے سر رکھ دیا ہے کہ یہ عاشقوں کے لئے زندگی کا سرو ساماں اور حیات کے لئے سہارا ہے۔

از مخان صابرؒ

(۲)

(۱) من ز سودائے محبت والا و دیوانہ ام   عاشقِ شوریدہ سَر خودِ رُخِ جانانہ ام

(۲) قبلہ گویم یا پیغمبر یا خدایا مصطفےٰ   استیلاءِ شوق بسیار ست من دیوانہ ام

(۳) من بہ قربانت شدم اے ساقی بادہ فروش   از شراب بیخودی لبریز کن پیانہ ام

(۴) عشق ایں شوخِ پری رو جانِ صابرؒ سوختہ   من نہ دانم شمع ام یا شمع را پروانہ ام

ترجمہ: (۱) میں اپنے پیر و مرشد کی محبت اور اس کے خیال میں دیوانہ ہو گیا ہوں۔ میں تو ایک پریشان حال اور پراکندہ خیال اپنے محبوب کے روئے منور کی دید میں محو اور سرمست عاشق ہوں۔ (۲) میں اپنے پیر و مرشد حضور مسعود العالمین گنج شکرؒ کو اپنے لئے قبلہ و کعبہ کہوں یا پیغمبر کہوں اور انہیں خدا کہوں یا رسول خدا محمد مصطفےٰ کہوں۔ حضور کی محبت نے مجھ پر شدید غلبہ پا لیا ہے اور حضور کی محبت میں دیوانہ ہو گیا ہوں۔ (۳) اے شرابِ عشق پلانے والے اور اے شرابِ معرفت بیچنے والے محبوب میں تیرے قربان جاؤں خدا را میرے پیالے اور میرے پیالے کو ایسی شرابِ تاب سے پُر کر دے جو مجھے سرمست بیخود اور بدمست کر دے۔ (۴) اُس حسن و جمال کے پیکر کے عشق و محبت نے صابرؒ کی جان کو جلا کر راکھ کر دیا ہے اب مجھے اس امر کی خبر نہیں کہ میں خود شمع ہوں جو اپنے آپ پر جان قربان کر رہا ہوں یا شمع پر جان قربان کرنے والا پروانہ ہوں۔

(ارمغانِ صابرؒ)

(۳)

(۱) امروز شاہِ شاہاں مہماں شدہ ست مارا — جبرائیل باملائک درباں شدہ ست مارا

(۲) در محفل گدایاں مرسل کجا بہ گنجد — بے برگ و بے ساماں شدہ ست مارا

(۳) در جلوہ وحدت کثرت کجا بہ گنجد — ہر دہ ہزار عالم یکساں شدہ ست مارا

(۴) ما خانۂ جہاں را بیسار سیر کردیم — اے شیخ بُت پرستی ایماں شدہ ست مارا

(۵) احمد بہشت و دوزخ بر عاشقاں حرام ست — ہر دم رضائے جاناں رضوان شدہ ست مارا

ترجمہ: (۱) آج انعامات الٰہی اور کرمہائے ربانی کا کیا خوب موقع ہے کہ حضور سیّد الاولین والاخرین فخر موجودات بادشاہوں کے بادشاہ حبیب کبریاں حضرت محمدؐ احمد مجتبےٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہمارے ہاں مہمان اور فرد کش ہوئے ہیں اور اُس شہنشاہِ عالی مقام کی آمد پر آپ کے استقبال اور آپ کے خیر مقدم کے لئے حضرت جبرائیل امین علیہ السلام ہزار رہا فرشتوں کے ساتھ اس فقیر کی کٹیا پر دربانی کی خدمت میں رہے ہیں ۔ (۲) فقراء کی جھونپڑی اور گدایان کی کٹیا میں وہ عظیم المرتبت الوالعزم رسولؐ کیسے نزول اجلال فرما سکتے ہیں اُن کے شایانِ شان ہمارے پاس ہے ہی کیا۔ عجز اور بے سروسامانی کے سوا ہمارے پاس اُن کے لئے اور کچھ بھی نہیں ہے۔ (۳) وحدت کی جلوہ گاہ میں کثرت کیسے سما سکتی ہے وحدت کا ایسا غلبہ ہے کہ اٹھاراں ہزار عالم ہمارے لئے یکساں ہو چکے ہیں ۔ (۴) ہم نے روئے زمیں کی خوب سیر کی ہے اور اس کی خوب چھان بین کی ہے اے ظاہر ہر ہر ست واعظم ہمارے لئے تو ایک بُت کی پوجا ہی دین وایمان بن چکی ہے۔ (۵) اے احمد عاشقانِ الٰہی کے لئے جنت و دوزخ دونوں کی طلب حرام ہے اُنہیں صرف اپنے محبوب کی رضا اور اس کی خوشنودی ہی مطلوب ومقصود ہوتی ہے۔

رقص کے بارہ میں

حضور سلطان الاولیاء حضرت

خواجہ علاؤالدین علی احمد صابر کلیریؒ

کے کلام مبارک سے چند اشعار پیشِ نظر ہے ناظرین کے لئے

(۱) اگر تو عاشقِ مستی بکوئے یار برقص　　برقص لیک چو طاؤس ہوشیار برقص

(۲) بود کہ ہر تماشا فتد نظر بر تو　　بہ پیش آں بتِ رعنا ہزار بار برقصد

(۳) جو صابر از سرِ سودا بذوق ہر نغمہ　　در آ برقص ولیکن بروئے یار رقص

ترجمہ: (۱) اے طالب اگر تو عاشق ہے اور اس عشق میں سرمست ہے تو پھر دوست کے کوچہ میں پہنچ کر رقص کر البتہ مور کی طرح ہوشیار ہو کر رقص کر۔ (۲) ہو سکتا ہے کہ تیرا محبوب تماشائے خیال سے تجھے ایک نظر دیکھ لے۔ اس لئے تو اُس تصویر حسن کے سامنے بار بار رقص کر۔ (۳) اے طالب تو صابرؒ کی طرح ہر نغمہ ہر بڑے ذوق وشوق سے رقص کر۔ البتہ اتنی بات کا دھیان رکھ کہ اپنے یار اور اپنے دوست کے سامنے رقص کر۔

کلام حضور شیخ الاسلام حضرت فرید الدین گنج شکرؒ

(۱) من نیم واللہ یاراں من نیم	جانِ جانم سرِ سرم تن نیم
(۲) نور پاکم آمدہ درمشتِ خاک	کور چشماں راوٗلے روشن نیم
(۳) نور نورم نورِ نورم نور نور	من چراغ وپنبہ و روغن نیم
(۴) من ولیم من علیم من نبی	جسم نیم رستم نیم بہمن نیم
(۵) ایں ہمہ عالم زمن روشن شرہ ست	آفتابم ذرہ روزن نیم
(۶) اوست ابدر سرِ من ظلاہر شدہ	من نیم مسعودؒ واللہ من نیم

ترجمہ: (۱) اے دوستو میں ضافی الذات کے مقام پر پہنچ کر باقی باللہ ہو چکا ہوں بخدا میری ہستی کا نام ونشان باقی نہیں ہے یوں سمجھے کہ میں تو جان کی جان اور رازِ الٰہی کا راز ہوں۔ جسم خاکی نہیں ہوں۔ (۲) میرے جسم خاکی میں نور پاک جلوہ گر ہے ولیکن ہزار افسوس کہ بد باطن لوگ میرے انوار کو نہیں دیکھ سکے۔ (۳) میں تو نور ہوں اور نورعلیٰ نور ہوں اور نور مطلق ہوں۔ میں چراغ ہوں نہ اُس کے لئے روئی ہوں اور نہ چراغ کا روغن ہوں۔ (۴) میں ولی ہوں میں علی ہوں میں نبی ہوں میں جسم نہیں ہوں رستم نہیں ہوں اور بہمن نہیں ہوں۔ (۵) یہ تمام کائنات میرے ہی نور سے روشن ہوئی ہے میں تو آفتاب تاباں ہوں اور ذرہ بے حقیقت تو نہیں ہوں۔ (۶) وہی ذاتِ بحت میری روح و رواں میں جلوہ گر ہے۔ اے مسعودؒ بخدا میں اُس ذاتِ حق کے سوا کچھ بھی نہیں ہوں۔

یا فرید الحقؒ

اللہ محمد چار یار حاجی خواجہ قطب فرید

ایک مرید کے قلم سے

سلطان العاشقین، سید العارفین حضرت صوفی عبدالرشید چشتی، صابری

ولادت باسعادت: سبحان اللہ، قربان جاؤں اس پاک گھڑی پر جب کہ ایک عظیم ہستی عالم وجود میں جلوہ گر ہوئی۔ اور وہ دورِ حاضرہ میں صفحۂ ہستی پر نورانی آفتاب بن کر رخشندہ آفتاب کی مانند چمک رہی ہے اور اس کی کرنیں نورانیت سے ہزار ہا قلوب کو منور کر رہی ہیں اور یہ کرنیں پاک سرزمین کے گوشے گوشے میں پہنچ کر لوگوں کے قلوب کو روشن کر رہی ہیں۔ یہ نورانی آفتاب سبحان پور شریف ضلع جالندھر میں 1935ء کو طلوع ہوا اور جس کی کرنیں حضرت صوفی عبدالرشید کے اسم مبارک سے موسوم ہو کر روئے زمین پر چھا گئیں اور اس طرح عالمِ خلق اس مبارک نام سے شناسا ہوا۔

تحصیلِ علم و سکونت: جس طرح آدم علیہ السلام کے کوہ طور پر نفل گزارنے سے اُسے متبرک مقام کا شرف حاصل ہو گیا تھا اور خدا تعالیٰ کے رسولِ مقبول شافی دو جہاں، مالک کون و مکان، سیاح لامکاں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلم کے بوسہ دینے سے پتھر کو حجرِ اسود کا شرف نصیب ہوا۔ اسی طرح آپ نے بھی ریاست کپورتھلہ کو مقام جاوداں عطا فرمایا، وہاں کے درس بجولا شریف میں چراغِ تعلیم سے منور ہوئے۔ ان کی برکت سے بجولا شریف کو خاص مقام حاصل ہوا۔ بجولا شریف میں آپ نے عالی مقام شیخ المشائخ جناب عبدالغفور صاحب سے تعلیم حاصل کی۔ عبدالغفور صاحب اب کمالیہ شریف ضلع فیصل آباد میں غوثیہ مسجد کے صدر ہیں۔ وہاں پر فرزندانِ توحید کو دینی تعلیم سے آراستہ و پیراستہ کیا۔ آپ ابھی حصولِ تعلیم کی منزل پر گامزن ہی تھے کہ پاکستان نے اپنی آزاد مملکت کا اعلان کر دیا تو اس طرح آپ نے اپنے پیدائشی وطن کو خیر باد کہہ کر ارضِ پاک میں تشریف لائے۔ مختلف

مقامات پر اپنی کامل نظر ڈالتے ہوئے سفر میں رواں رہے۔ بالآخر چک نمبر 365/EB نزد گگو ضلع وہاڑی میں سکونت پذیر ہوئے۔ آپ کی ذاتِ بابرکات سے اب اِسی گاؤں کو سینکڑوں افراد جائے فیض سمجھ کر رجوع کر رہے ہیں جس کے سبب یہی گاؤں اب شہرہ آفاق بن چکا ہے۔

شغلِ مبارک: آپ کچھ عرصہ تو یوں ہی گاؤں میں مقیم رہے مگر بعد میں تجارت کو اپنا شغل بنایا۔ اور آپ نے ایک چھوٹی سی دکان کھولی۔ تو ذات کریم نے اپنی رحمت کے دروازے کھول دیئے اور تجارت میں خوب نفع ہوا۔ یہ شغل ابھی جاری ہی تھا یعنی ابھی تجارت کا کاروبار شروع ہی تھا کہ ایک ضعیف العمر برگزیدہ ہستی کا دیدار نصیب ہوا۔ اس ہستی کا نام اسمِ گرامی بابا جھنڈوی شاہؒ تھا۔ اُن کا مزار شریف چک ہذا میں ہی ہے۔ آپ سرکار عاشقِ غفار ہر روز اُن کے ہاں آپ کا ہر روز آنا جانا اور ہم کلام ہونا آپ کی ذاتِ اقدس پر بہت زیادہ اثر انداز ہوتا گیا۔

آپ اس بزرگ کی شیریں زباں اور اسلوبِ خوش بیاں سے اتنے متاثر ہوئے کہ آپ کا قلب مبارک دنیا کے آرام و آسائش سے اچاٹ ہو گیا۔ دنیا کی رنگینیوں سے رغبت جاتی رہی۔ تعلقات رشتہ داری منعقد ہو گئے۔ تجارت کو بھی الوداع کہہ دیا۔ بس صرف ذاتِ الٰہی کے ذکر اذکار میں مشغول ہو گئے۔ ہر وقت توکلِ خدا کا سہارا پاس رکھتے اور ہر ماہ محبوب سبحانی، قطب ربانی شیخ عبدالقادرؒ کا ختم شریف دلواتے۔ گیارھویں شریف ہر ہر ماہ کسی نہ کسی بزرگ ہستی کو اپنے پاس بلاتے اور اس سے فیضاب ہوتے۔ غرضیکہ آپ نے اذکارِ خداوندی میں انتہائی معوت اختیار کر گئے۔ اور کچھ عرصے کے بعد آپ دیپالپور شریف میں گئے اور سلطان السالکین، منہاج المتقین جناب پیر اصغر علی شاہ کے پاس جا کر شرف قدم بوسی حاصل کیا جو کہ غوث پاکؒ کی اولاد سے ہیں۔ پیر اصغر علی شاہ صاحب پیر سلطان پور شریف والے پیر ضیاء الدینؒ کے خلیفہ ہیں۔

رحمت کی ایک جھلک: میں نے ایک دِن اپنے پیرومرشد شمس الفقراء حضرت صوفی عبدالرشید چشتی صابری سے سنا کہ وہ ایک دفعہ رات کے وقت مجددِ عصر پیر ضیاء الدین" سلطان پور شریف والے جن کا مزار دیپالپور شریف میں ہے کے خاص حجرے میں بیٹھے ذکر اذکار میں مشغول تھے اور جب نماز تہد ادا کر چکے تو فی الفور آپ کو نیند آ گئی عین اس وقت خواب میں دیکھا کہ پیر ضیاء الدین" صاحب تشریف فرما ہیں۔ انہوں نے اپنا شفقت کا ہاتھ ان کے سر پر رکھا اور یہ خوشخبری دی کہ اے محبّ الفقراء جا تیرے پاس وہ ہستی آنے والی ہے جس سے تُو فیضِ روحانیت حاصل کرے گا اور تیرا دلی مقصد پورا ہوگا اس کے بعد یہ خوشخبری دے کر پیر ضیاء الدین" صاحب تشریف لے گئے اور مجھے فوراً نیند سے بیداری ہوئی اور واپس گھر آ گیا۔ اس واقعہ کو ابھی تھوڑا عرصہ ہی ہوا تھا کہ چک میں ایک عظیم زندۂ جاوید ہستی تشریف لائی۔ آپ کو پتہ چلا تو جا کر قدم بوس ہوئے۔ اطمینانِ قلب نصیب ہوا اور آپ نے انہی بزرگ مرشد جنکو حضرت خواجہ میاں غلام قادر علی عفی کے اسم مبارک سے تمام عالم جانتا ہے۔ روحانیت کا فیض حاصل کیا اور بلکہ آپ نے اِن کی ذاتِ اقدس سے روحانیت میں یہاں تک کمال حاصل کیا کہ سلسلہ طریقت بھی انہیں سے جاری ہوا اور آج آپ سے بھی سینکڑوں افراد دستِ بیعت کر چکے ہے اور آپ سے فیض حاصل کر رہے ہیں۔ اور آپ کے پیر مرشد شمس الفقراء حضرت خواجہ میاں غلام قادر زندۂ جاوید ہیں۔ اُن کا سلسلہ، چشتیہ، صابریہ، بھیکھیہ، جمالیہ، عالیہ سے ملتا ہے۔ اِس لئے آپ صابریہ سلسلے کے مرید ہیں مرید ہونے کے بعد ہی سلسلہ چلتا ہے اور آپ کے پیرومرشد اُچ شریف میں مقیم ہیں وہاں سے ہی فیض حاصل کیا ہے اور چک ہذا میں عرس مبارک کرواتے ہیں اور عقیدت مند آتے ہیں اور فیض حاصل کرتے ہیں۔

وصال **صوفی عبدالرشید** چشتی صابری 26 جولائی 1984ء

آپ کا مرزا اقدس 365 ای بی گگو ضلع وہاڑی میں واقع ہے۔

ہزاروں لوگ فیض حاصل کرتے ہیں

تعاون

رانا محمد طفیل

ریاض حسین شاہ کوٹ

رانا عمر حیات

برادرز صوفی عبدالستار صابری

ذوالفقار صابری

اصغر علی صابری

پرنٹنگ عباد علی شاہ کوٹ

ذوالفقار علی

نوٹ

اس کتاب کی پی ڈی ایف فاعل

قاری محمد عباس نقشبندی

چشتی صابری۔قادری۔سہروردی

نے بتاریخ ۵ -- ۱ -- ۲-۲۱ بروز

منگل PM ۱۲ -- ۴۶ کو بنائی ہے۔

Mabbas

۵ -- ۱ -- ۲۰۲۰

۲۰ -- ۰۵ -- ۱۴:۴۲

منگل۔

اعمال) کرو کیونکہ مجھے دکھایا گیا ہے کہ تم زیادہ دوزخ والی ہو۔ انھوں نے عرض کیا حضور یہ کیوں؟ فرمایا تم لعن طعن زیادہ کرتی ہو۔ شوہر کی ناشکری ہو۔ (بخاری و مسلم)

لعن طعن کرنا، بد عا دینا، کوسنا، غصہ کی حالت میں منہ سے لعنت بھیجنا کہ مٹی میں ملے، مُردہ نکلے، کفن پہنو، کفن میں جاؤ، واپس نہ آؤ ،،،،،، اس طرح کی گفتگو عورتوں کی عادت و فطرت بن چکی ہے۔ شوہروں کی ناشکری بھی عورتوں میں بڑھتی جارہی ہے۔ اگر شوہر عمر بھر ناز برداری کرے اور ایک بار کچھ کوتاہی کردے تو کہتی ہو کہ تم نے میرے ساتھ کچھ کیا ہی نہیں۔ جو بندے کا ناشکرا ہے خدا کا ناشکرا ہے۔

عورتوں کو چاہئے کہ اپنی اصلاح کریں ہمیشہ خیر خواہی نیکی اور بھلائی کی باتیں کریں اور قناعت پسند، شاکر و صابر بن کر شوہروں کی دلجوئی کرتی رہیں۔ عورتیں آپس میں مسابقت اور جھوٹی شان دکھانے کا رجحان ختم کردیں۔

اہلحدیث مذہب کے فقہی مسائل

☆ پانی میں نجاست پڑنے سے پانی ناپاک نہیں ہوتا خواہ وہ نجاست آدمی کا پیشاب پاخانہ ہو یا جانور کا یا شراب ہو یا سور کا گوشت یا اس کا خون ہو یا کتے کا لعاب ہو یا اس کے بدن کی کوئی نجاست ہو (عرف الجاوی) ☆ کتا کنوئیں میں گرنے سے پانی ناپاک نہیں ہوتا (فتاوی نذیریہ)

☆ آدمی کا پیشاب پاخانہ اصلاً پاک ہے (عرف الجاوی)

☆ کتوں کا پیشاب نجس نہیں ہے (ہدایۃ المھدی) ☆ منی پاک ہے (بدور الاہلہ)

☆ جن جانوروں کا گوشت کھایا جاتا ہے اُن کا پیشاب پاک ہے (تحفہ جلد ۱ ص ۷۸)

☆ نجس چیز پر ناپاکی کا اثر نہ ہو تو پاک ہے (کنز الحقائق)

☆ عورت کی شرمگاہ کی رطوبت بھی پاک ہے (فقہ محمدیہ کلاں)

☆ غلّے اگر پیشاب میں پڑے رہیں اور وہ پھول بھی جائیں، پھر اس کو پانی میں ڈبو دیا جائے اور خشک کرلیا جائے تو وہ پاک ہوگا (نزل الابرار)

☆ نجاست سے رنگا گیا کپڑا پاک ہے (نزل الابرار)

☆ خون پیپ اور قے پاک ہے (نزل الابرار) ☆ شرابی کا جھوٹا پاک ہے (نزل الابرار)

☆ کنوئیں میں نجاست' خون اور جانور گر کر پھول پھٹ جائے تو اس کنوئیں کا پانی پاک ہے (نزل الابرار)

☆ چوہا شراب میں پڑ جائے پھر وہ شراب سرکہ بن جائے تو سرکہ پاک ہے (نزل الابرار)

☆ شراب سے بنی ہوئی خوشبودار پینے کی چیزیں پاک ہیں اُن کا کھانا اور استعمال کرنا جائز ہے (نزل الابرار) ☆ کتے اور خنزیر کا جوٹھا پاک ہے (ہدیۃ المہدی)

☆ خون خنزیر اور شراب پاک ہے (عرف الجاوی)

☆ خون اور قے سے وضو نہیں ٹوٹتا (عرف الجاوی)

☆ سجدۂ تلاوت کے لئے وضو ضروری نہیں' بلا وضو بھی جائز ہے (کنز الحقائق)

☆ جنبی (حالتِ ناپاکی میں) اذان دے سکتا ہے (عرف الجاوی)

☆ کتے کو اُٹھا کر نماز پڑھنے سے نماز فاسد نہیں ہوتی (نزل الابرار)

☆ اموال تجارت میں زکوٰۃ نہیں (عرف الجاوی)

☆ ماں باپ اور اولاد کو زکوٰۃ دی جا سکتی ہے (عرف الجاوی)

☆ ایک بکری کی قربانی سب کے لئے کافی ہوگی اگرچہ سو آدمی ایک مکان میں ہوں (بدور الاہلہ)

☆ نکاح میں گواہ کی ضرورت نہیں' بلا گواہ بھی نکاح درست ہے (عرف الجاوی)

☆ شراب ملی ہوئی دوائیں جائز ہیں (کنز الحقائق)

☆ شراب سے گندھا ہوا آٹا اور اُس سے پکی ہوئی روٹی کھانا جائز ہے (کنز الحقائق)

☆ پانی میں مرنے والی مچھلی کھانا حلال ہے (کنز الحقائق)

☆ چوہے کا پاخانہ اگر روٹی کے بیچ پایا گیا ہو تو اس کو کھانا جائز ہے (کنز الحقائق)

☆ گھوڑا حلال ہے (صحیفہ اہلحدیث)

☆ ہاتھی اور خچر کھانا حلال ہے (کنز الحقائق) ☆ کافر کا ذبیحہ حلال ہے (کنز الحقائق)

☆ سب دریائی جانور حلال ہیں یہاں تک کہ کتا' خنزیر اور سانپ بھی حلال ہیں (نیل الاوطار)

☆ کچھوا' کوکرا' گھونگا حلال ہیں (فتاویٰ ثنائیہ) ☆ جنگلی گدھا حلال ہے (فقہ محمدیہ)

☆ عورت کی دُبر میں وطی کرنے سے نہ اس کا روزہ ٹوٹتا ہے اور نہ ہی اُس پر غسل کا وجوب (کنز الحقائق) ☆ ضب (گھوڑ پھوڑ' گوہ' سوسمار) حلال ہے (صحیفہ اہلحدیث)

اللہ تعالیٰ نے دراصل اُن (اہلحدیث / غیر مقلدین) کو یہ سزا دی ہے کہ ان جانوروں کا گوشت خوب کھائیں مگر وہ متبرک کھانا جس پر قرآن شریف درود شریف پڑھا گیا ہو وہ کھانا اُن کو نصیب نہ ہو کیونکہ ان کے نزدیک یہ متبرک کھانا حرام ہے۔ جن لوگوں کے نزدیک ایصال ثواب کی غرض سے دی ہوئی بزرگوں کی فاتحہ اور نیاز حرام ہے اور کتے خنزیر منی مُردار جانور وغیرہ ان کے لئے حلال ہے۔

دُعا ہے کہ اللہ تعالیٰ تمام اہل اسلام کو حق پر قائم رکھے اور جمہور علماء واُمت کے دامن سے وابستہ رہنے کی توفیق عطا فرمائے۔ ابن تیمیہ اور اُس کی پیروی کرنے والے اہلحدیث کے فتنے سے مسلمانوں کو محفوظ رکھے (آمین بجاہ سید المرسلین)

وَاٰخِرُ دَعْوٰنا اَنِ الْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعالَمِیْن

وَصَل اللّٰہُ تَعَالیٰ عَلیٰ خَیْرِ خَلْقِہٖ مُحَمّدٍ وَّاٰلِہٖ وَصَحْبِہٖ اَجْمَعِیْن

العبد

محمد یحییٰ انصاری اشرفی

شیخ الاسلام اکیڈمی (مکتبہ انوار المصطفی)

23-2-75/6 مغل پورہ حیدرآباد

دوشنبہ ۲۶ رمضان المبارک ۱۴۲۶ ہجری ۳۱/اکتوبر ۲۰۰۵ء

مناجات

(امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہٗ)

یا الٰہی ہر جگہ تیری عطا کا ساتھ ہو
جب پڑے مشکل شہِ مشکل کشا کا ساتھ ہو

یا الٰہی بھول جاؤں نزع کی تکلیف کو
شادیِ دیدارِ حُسنِ مصطفےٰ کا ساتھ ہو

یا الٰہی گورِ تیرہ کی جب آئے سخت رات
اُن کے پیارے مُنہ کی صبحِ جانفزا کا ساتھ ہو

یا الٰہی جب پڑے محشر میں شورِ دار و گیر
اَمن دینے والے پیارے پیشوا کا ساتھ ہو

یا الٰہی جب زبانیں باہر آئیں پیاس سے
صاحبِ کوثر شہِ جُود و عطا کا ساتھ ہو

یا الٰہی سرد مہری پر ہو جب خورشیدِ حشر
سیّدِ بے سایہ کے ظلِّ لِوا کا ساتھ ہو

یا الٰہی گرمیٔ محشر سے جب بھڑکیں بدن
دامنِ محبوب کی ٹھنڈی ہوا کا ساتھ ہو

یا الٰہی نامۂ اعمال جب کُھلنے لگیں
عیب پوشِ خلق ستّارِ خطا کا ساتھ ہو

یا الٰہی جب بہیں آنکھیں حسابِ جرم میں
ان تبسم ریز ہونٹوں کی دُعا کا ساتھ ہو

یا الٰہی جب حسابِ خندۂ بیجا رُلائے
چشمِ گریانِ شفیعِ مُرتجےٰ کا ساتھ ہو

یا الٰہی رنگ لائیں جب میری بیباکیاں
ان کی نیچی نیچی نظروں کی حیا کا ساتھ ہو

یا الٰہی جب چلوں تاریک راہِ پُل صراط
آفتابِ ہاشمی نُورُ الہُدیٰ کا ساتھ ہو

یا الٰہی جب سرِ شمشیر پر چلنا پڑے
رَبِّ سَلِّم کہنے والے غمزدہ کا ساتھ ہو

یا الٰہی جو دُعائیں نیک ہم تجھ سے کریں
قُدسیوں کے لب سے آمین ربّنا کا ساتھ ہو

یا الٰہی جب رضا خوابِ گراں سے سر اُٹھائے
دَولتِ بیدارِ عشقِ مصطفےٰ کا ساتھ ہو

مولانا عبد الوحید ربانی پندرہ نومبر ۱۹۴۰ء کو ملتان کے ایک علمی گھرانے میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم گھر پر حاصل کی مدرسہ جامع العلوم سے میٹرک کا امتحان پاس کیا۔ یہیں سے ادیب عربی اور عالم عربی کے امتحانات دیئے

انہوں نے ملتان کی مشہور دینی درسگاہ انوار العلوم سے درس نظامی کیا۔ ان کے اساتذہ میں مولانا سید احمد سعید شاہ صاحب کاظمی، مولانا مشتاق احمد، مفتی مسعود علی قادری، مولانا معین الدین، مولانا عبد اللہ حقانی۔ مولانا عبد المجید اخوان، مولانا عبد الغفور الوری، پروفیسر مولانا عبد الرحیم اور مولانا عبد الحمید رشوق شامل ہیں،

کچھ عرصہ تک مدرسہ جامع العلوم میں انہوں نے تدریسی فرائض انجام دیئے۔ وہ یہاں اردو ادب کے استاذ تھے

۱۹۷۱ء میں وہ جامع ملک عبد العزیز بمکۃ المکرمہ سعودی عرب تشریف لے گئے۔ وہاں تین سال تک — کلیۃ الشریعۃ والدراسات الاسلامیہ مکہ مکرمہ میں تعلیم حاصل کرتے رہے — ۱۹۷۶ء میں جب وہ وطن واپس پہنچے تو عوامی حلقوں میں انکی خوب پذیرائی ہوئی

تحریک نظام مصطفےٰ کے دوران ان کا شمار پہلی صف کے لیڈروں میں ہونے لگا۔ وہ اپنی کم عمری کے باوجود ایک منجھے ہوئے مقرر تھے۔ اسی عرصہ میں قید و بند کی صعوبتوں سے بھی آشنا ہوئے

انکے جلسوں میں لوگ جوق در جوق آتے ہیں۔ وہ پورے ملک میں ایک شعلہ نوا اور صاحب طرز خطیب کی حیثیت سے پہچانے جاتے ہیں، حال ہی میں جماعت اہلسنت کے زعما کی دعوت پر مولانا نے لندن، بریڈفورڈ، برمنگھم اور گلاسگو کا کامیاب دورہ کیا ہے۔ اسی طرح سے آپکو سعودی عرب، قطر، ابوظہبی، دوبئی اور دیگر عرب ریاستوں میں بھی پذیرائی حاصل ہے۔

اس کتاب کی ۱۱ اہم خصوصیات

١. منفرد اور اچھوتا اندازِ بیان
٢. ہر تقریر کا اپنا ربط و ضبط
٣. کثرتِ الفاظ
٤. ردیف و قوافی کیساتھ حظ آفرینیاں
٥. سیرۃ النبیؐ سے پُرجوش واقعات کا انتخاب
٦. بے پناہ مترادفات کا استعمال
٧. ہر ورق فصاحت و بلاغت میں غرق
٨. شعلہ بیانی مصنوعیت کی بجائے فطری مطبوعیت کیساتھ
٩. طنز و تشنیع کی بجائے اصلاحِ احوال کیخاطر مزاح کے ہلکے پھلکے نشتر
١٠. اہلسنت عقائد کی صحیح ترجمانی
١١. دورانِ تقریر مقفٰع و مسجع نقرات کا ایک تسلسل، جسے سن کر سامعین عش عش کر اٹھتے ہیں۔

ادع الی سبیل ربک بالحکمۃ والموعظۃ الحسنۃ

خطیب العصر مولانا الحاج عبدالوحید ربانی

ناشر: مکتبہ نوریہ رضویہ ○ گلبرگ اے فیصل آباد فون:- ۶۲۲۶۰۳۶

عاشقانِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے

گرانقدر تحفہ

جگمگ جگمگ نام محمد صلی اللہ علیہ وسلم

تصنیف: مولانا محمد حسین راجد الہاشمی

اس کتاب میں مصنف نے آقائے دوجہاں صلی اللہ علیہ وسلم کے اسمِ گرامی کے لفظی، معنوی اور روحانی محاسن کو اجاگر کیا ہے۔ محدثین، مفسرین اور اہل تحقیق نے اسمِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں جو اسرار و معارف بیان کئے ہیں۔ اس کتاب میں انہیں یکجا کر دیا گیا ہے۔ اردو زبان میں اس موضوع پر منفرد کتاب ہے۔ بہترین کتابت، روشن آفسٹ طباعت، عمدہ کاغذ اور مضبوط جلد مناسب سائز میں

ناشر: مکتبہ نوریہ رضویہ ۰ گلبرگ اے، فیصل آباد فون 626046

چشتی تلمیذ حافظ انجم محمود،